

ORDNUNG DER KAFKA-TEXTE

© Gerhard Rieck 1999-2002

In den Tabellen auf den folgenden Seiten werden vor allem die Erzählungen sowie die kurzen bzw. fragmentarischen Erzähltexte Kafkas nach verschiedenen Kriterien geordnet.

Im **TEIL I** erfolgt die Ordnung in der

Tabelle A nach der alphabetischen Reihenfolge der Texttitel; in der

Tabelle B nach der Reihenfolge der Texte in den Bänden der Kritischen Kafka-Ausgaben („KKA“); und in der

Tabelle C nach der Reihenfolge der Texte in den Bänden der Brod-Ausgaben, und zwar jeweils für die entsprechende Taschenbuch-Ausgabe („Brod-TB“ und „KKA-TB“) und für die Buch-Ausgabe („Brod-B“ und „KKA-B“).

Gleichzeitig bilden die Tabellen A bis C eine Konkordanz dieser vier wichtigsten Kafka-Werkausgaben.

Im **TEIL II** erfolgt die Ordnung in der

Tabelle D nach der ungefähren Reihenfolge der Texte nach ihrer Entstehungszeit, geordnet nach den Datierungen; in

Tabelle E nach der alphabetischen Reihenfolge der Texttitel, mit Angabe der Entstehungszeiten.

TEIL I

Spalte 1: Chronologische Ordnungsnummer des Textes nach Malcolm Pasley und Klaus Wagenbach, in: Born, Jürgen (u. a.): Kafka-Symposion. Berlin 1965. (PASLEY / WAGENBACH)

- Text ist nicht in der Brod-Ausgabe enthalten
- 00 Text ist nicht datierbar (laut PASLEY / WAGENBACH)

Spalte 2: Chronologische Unter-Ordnungsnummer des Textes nach PASLEY / WAGENBACH.

Spalte 3: Textkürzel

Textkürzel in Fettdruck bezeichnen übergeordnete Textbereiche nach PASLEY / WAGENBACH wie z. B. Oktavhefte und Konvolute.

Spalte 4: Texttitel

Bandtitel (in Fettdruck) und Titel von Abschnitten aus Bänden (unterstrichen) richten sich in Tabelle B nach dem Wortlaut der Kritischen Ausgabe, in Tabelle C nach dem Wortlaut der Brod-Ausgabe, der Wortlaut der einzelnen Texttitel dagegen immer nach der Brod-Ausgabe (nur in Tabelle B sind Texttitel zu Texten, die nur in der Kritischen Ausgabe enthalten sind sowie die Titel der Romankapitel im Wortlaut der Kritischen Ausgabe angegeben).

Nur die kursiv gesetzten Texttitel sind Originaltitel Kafkas.

Einrückung eines Texttitels (in den Tabellen B und C) weist darauf hin, daß der betreffende Text inmitten eines anderen Textes steht (der Titel dieses übergeordneten Textes ist der in der Tabelle oberhalb als nächster *nicht* eingerückte).

Anmerkungen:

{&} enthält in der Kritischen Ausgabe auch zu Lebzeiten *veröffentlichte* Texte (oder geht ihnen unmittelbar voraus)

{*} bedeutendere Differenzen zwischen Brod-Ausgabe und KKA in der Anordnung bzw. Vollständigkeit

{1} KKA-TB, T2 S.169 und T3 S.44 bzw. KKA-B, KKAT S.549 und S.684

{3} in KKA-B, **Apparat**-Band! (Bandkürzel und Seitenzahlen für Apparatband in Fettdruck)

{4} KKA-TB, CM S.149 und S.177 bzw. KKA-B, KKAN2 S.15 und S.50

{5} KKA-TB, FG S.143 und S.147 bzw. KKA-B, KKAN2 S.318 und S.323

{6} Variante auch in KKA-TB, dE S.96 bzw. KKA-B, KKAN2 S.485

{7} Varianten auch in KKA-TB, CM S.10 und S.16 bzw. KKA-B, KKAN1 S.268 und S.276

{8} KKA-TB, CM S.40 und S.44 bzw. KKA-B, KKAN1 S.305 und S.310

{9} weitere Varianten verstreut in den Tagebüchern

{10} auch in KKA-TB, CM S.46 bzw. KKA-B, KKAN1 S.313

{11} auch in KKA-TB, CM S.49 bzw. KKA-B, KKAN1 S.317

{12} auch in KKA-TB, CM S.56 bzw. KKA-B, KKAN1 S.326

{13} auch in KKA-TB, CM S.80 bzw. KKA-B, KKAN1 S.358

{14} auch in KKA-TB, dE S.18 bzw. KKA-B, KKAN2 S.384

{15} auch in KKA-TB, dE S.210 bzw. KKA-B, KKAN2 S.634

{16} auch in KKA-TB, dE S.223 bzw. KKA-B, KKAN2 S.651

Spalte 5: Bandkürzel der Brod-Taschenbuchausgabe

Gesammelte Werke. Herausgegeben von Max Brod. Frankfurt a.M. 1975ff. (Fischer Taschenbuch Verlag).
A Amerika. Roman. 1983.
P Der Prozeß. Roman. 1983.
S Das Schloß. Roman. 1983.
E Erzählungen. 1983.
BK Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß. 1983.
HL Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß. 1983.
T Tagebücher 1910 - 1923. 1983.
Br Briefe 1902 - 1924. 1975.

Spalte 6: Seitenzahl der Brod-Taschenbuchausgabe

Spalte 7: Bandkürzel der Brod-Buchausgabe

Gesammelte Werke. Herausgegeben von Max Brod. Frankfurt a.M. 1950ff. (Lizenzausgabe von Schocken Books New York).
A Amerika. Roman. 1953.
P Der Prozeß. Roman. 1950.
S Das Schloß. Roman. 1951.
E Erzählungen. 1952.
BK Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß. 1953.
HL Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß. 1953.
T Tagebücher 1910 - 1923. 1951.
Br Briefe 1902 - 1924. Unter Mitarbeit von Klaus Wagenbach. 1958.

Spalte 8: Seitenzahl der Brod-Buchausgabe

Spalte 9: Bandkürzel der Kritischen Ausgabe, Taschenbuch

Gesammelte Werke. Herausgegeben von Hans-Gerd Koch. Frankfurt a.M. 1994 (Fischer Taschenbuch Verlag).
V Der Verschollene.
P Der Prozeß.
S Das Schloß.
L Ein Landarzt und andere Drucke zu Lebzeiten.
BK Beschreibung eines Kampfes und andere Schriften aus dem Nachlaß.
CM Beim Bau der chinesischen Mauer und andere Schriften aus dem Nachlaß.
FG Zur Frage der Gesetze und andere Schriften aus dem Nachlaß.
dE Das Ehepaar und andere Schriften aus dem Nachlaß.
T1 Tagebücher Band 1: 1909-1912.
T2 Tagebücher Band 2: 1912-1914.
T3 Tagebücher Band 3: 1914-1923.
RT Reisetagebücher.

Spalte 10: Seitenzahl der Kritischen Ausgabe, Taschenbuch

Spalte 11: Bandkürzel der Kritischen Ausgabe, Buch

Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe. Herausgegeben von Jürgen Born [u. a.]. Frankfurt a.M. 1982ff.
KKAV Der Verschollene. Roman. Herausgegeben von Jost Schillemeit. Textband 1983.
KKAP Der Prozeß. Roman. Herausgegeben von Malcolm Pasley. Textband 1990.
KKAS Das Schloß. Roman. Herausgegeben von Malcolm Pasley. Textband 1982.
KKAD Drucke zu Lebzeiten. Herausgegeben von Wolf Kittler, Hans-Gerd Koch und Gerhard Neumann. Textband 1995.
KKAN1 Nachgelassene Schriften und Fragmente I. Herausgegeben von Malcolm Pasley. Textband 1993.
KKAN2 Nachgelassene Schriften und Fragmente II. Herausgegeben von Jost Schillemeit. Textband 1992.
KKAT Tagebücher. Herausgegeben von Hans-Gerd Koch, Michael Müller und Malcolm Pasley. Textband 1990.

Bandkürzel in Fettdruck bezeichnen den betreffenden **Apparat**-Band!

Spalte 12: Seitenzahl der Kritischen Ausgabe, Buch

Seitenzahlen in Fettdruck gelten für den betreffenden **Apparat**-Band!

Tabelle A: KAFKA-TEXTE NACH DER ALPHABETISCHEN ORDNUNG DER TEXTTITEL

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch			TB	Buch		
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
74/01	F11	„15. September 1920 ...“ - „... befruchtet werden.“	HL 219		HL 301		FG144		N2	320
70/01	O3a	„18. Oktober 1917 ...“ - „... sie nicht zurück.“	HL 52		HL 70		CM160		N2	29
70/09	O3e	„22. Oktober ...“ - „... 23. Oktober. Früh im Bett.“	HL 57		HL 77		CM167		N2	38
-	A.	„A. War er hier? ...“ - „... vor dem Schloß“	-		-		CM126		N1	417
88	F22	„... abzuschütteln...“ - „... Allgemeinheit geschehe.“ {&}	HL 279		HL 385		dE 223		N2	650
71/03	O4b	„Alles fügte sich ihm ...“ - „... wie die Menschen.“	HL 94		HL 127		CM223		N2	107
82/02c	F05c	„Armes verlassenes ...“ - „... gut verwischt.“	HL 197		HL 272		dE 113		N2	508
81/09a	S+1	„Auch Frieda ...“ - „... nicht kommen lassen.“	S 309		S 428		dE 46		N2	421
00	F16	„Auf einem Spaziergang ...“ - „... sein Schutz ...“	HL 256		HL 353		FG180		N2	365
-	Ben	„Benehmen verdächtig ...“ - „... Impresario, der Herr,“	-		-		dE 219		N2	646
82/02a	F05a	„Besonders in ...“ - „... willst du nicht gehn, ...“ {&}	HL 193		HL 266		dE 111		N2	505
82/02	F05	„Besonders in ...“ - vor „Ich habe meinen ...“ {&}	HL 193		HL 266		dE 111		N2	505
86	F23	„... Dann lag die ...“ - „... Zimmertür offen. ...“ {&}	HL 279		HL 385		dE 165		N2	575
54/04	F01c	„Das Böse ...“ - „... untödlichen Schmerzen.“	HL 169		HL 232		CM147		N2	13
70/15	O3h	„Das Gesetz der ...“ - „... ein Geschehen.“ {&}	HL 74		HL 100		CM193		N2	70
70/05	O3c	„Das Teuflische ...“ - „... gewartet hat.“	HL 56		HL 75		CM166		N2	36
74/26	F14	„Den Kopf hat er ...“ - „... wurde er kühner, ...“ {&}	HL 248		HL 342		FG166		N2	347
81/05	F26	„Der Kampf mit ...“ - „... genügen würde.“ {&}	HL 284		HL 393		dE 17		N2	383
00	F21b	„Der Kranke war ...“ - „... es immer war.“	HL 278		HL 384		FG 68		N2	219
-	der	„Der Kurier des Czaren...“ - „... dann selbst auf.“	-		-		FG165		N2	346
50	F29	„Der Tatbestand ...“ - „... und schlief.“	HL 300		HL 415		T3 92		T	746
00/04a	Pl1	„Der tiefe Brunnen ...“ - „... nicht einmal ihn.“	BK252		BK340		CM149		N2	15
74/10	F12e	„Die Grundschwäche ...“ - „... Weltrekord zurück.“ {&}	HL 230		HL 318		FG 93		N2	252
74/03	F12a	„Die Kräfte des ...“ - „... schließlich zerfallen.“ {&}	HL 219		HL 302		FG145		N2	321
-	die1	„Die Reise, ich weiß es nicht“	-		-		dE 141		N2	545
-	die2	„Die Tür des Zimmers ...“ - „... und gab mir ...“ {&}	-		-		dE 209		N2	633
75/01	F17	„Die Unterlippe ...“ - „... gehalten hatte.“	HL 257		HL 355		FG118		N2	285
25	Du	„Du‘ sagte ich“ {9}	-		-		BK135		N1	170
71/01	O4a	„Durch Auferlegung ...“ - „... zum Hochmut.“ {&}	HL 78		HL 106		CM200		N2	79
70/13	O3g	„Ein erstes Zeichen ...“ - „... 17. Januar.“	HL 60		HL 81		CM171		N2	43
50/02	Fah	„Ein großes Fahmentuch ...“ - „... und schlief.“ {&}	HL 302		HL 417		FG183		N2	369
52	F28	„Ein junger ...“ - „... behalten sollte.“	HL 298		HL 412		BK177		N1	225
81/01	F25	„Ein junger Student ...“ - „... Verstand von Frauen.“	HL 281		HL 387		dE 9		N2	371
64/03	O2a	„Ein kleiner Junge ...“ - „... nicke dazu.“ {&}	HL 48		HL 65		CM 93		N1	374
75/07	F20b	„Eine junge ...“ - „... nicht verlieren.“	HL 276		HL 381		FG115		N2	282
-	ein	„Einmal erzählte ...“ - „... er einmal dort“	-		-		FG183		N2	369
64/05	O2b	„Endlich gelang es ...“ - „... und die Götter?“	HL 51		HL 69		-		-	-
62/05	O6b	„Endlich sprang ...“ - „... stieß ich den Kutscher.“	HL 107		HL 145		CM 88		N1	368
00	F21a	„Er blickte ...“ - „... in Gang erhält.“ {&}	HL 278		HL 384		FG 67		N2	218
76/05	KC1e	„Er ist sehr kräftig ...“ - „... Weste wölbt.“	HL 185		HL 255		FG 78		N2	232
-	es1	„Es gibt ein Kommen ...“ - „... Franz Kafka.“	-		-		BK 9		N1	7
70/07	O3d	„Es gibt Überraschungen ...“ - „... gute Wort aus.“	HL 56		HL 76		CM166		N2	38
81/09	F27	„Es kam ein Herr ...“ - „... Namen betrifft.“ {&}	HL 292		HL 404		dE 39		N2	412
-	es2	„Es ritten die Husaren ...“ - „... dunkle enge Gasse“	-		-		BK176		N1	224
54/06	F01e	„Es sind viele ...“ - „... fünf Hühner.“ {&}	HL 169		HL 233		CM150		N2	16
76/06	KC1f	„Es war der erste ...“ - „... nächtelang nicht zurück.“	HL 186		HL 256		FG 71		N2	223
74/16	F13b	„Es war ein gewöhnlicher ...“ - „... ein großes Dorf.“	HL 238		HL 329		FG152		N2	330
81/03	es3	„Es war ein schmaler ...“ - „... überlege erst.“	HL 283		HL 391		dE 16		N2	380
75/02	F19a	„Es war ein Strom ...“ - „... besorgen können.“	HL 259		HL 358		FG164		N2	344
67/04	O5c	„Es war eine sehr große ...“ - „... Zimmer hinauf.“	HL 100		HL 136		CM121		N1	410
74/28	F15	„Es waren die ...“ - „... noch still.“	HL 256		HL 353		FG176		N2	360
82/02b	F05b	„Fort von hier ...“ - „... spräche nicht manches?“	HL 197		HL 272		dE 117		N2	513
00	F08	„Geringe Lebenskraft ...“ - „... und wird gläubig.“	HL 204		HL 282		FG 70		N2	222
82/01	S+2	„Gestern erzählte ...“ - „... Aber wagen wir s.“ {3}	S 305		S 422		-		-	S 420
54/03	F01b	„Hervorheben ...“ - „... Regel erfahren.“	HL 169		HL 232		-		-	-
68/01	O8a	„Ich bin gewohnt ...“ - „... Strauch aufgehn.“ {&}	HL 112		HL 153		CM128		N1	419
83/01	F24	„Ich entließ ihr...“ - „... die Wand ab.“ {&}	HL 280		HL 386		dE 94		N2	483
84/01	F06	„Ich habe meinen ...“ - vor „Ich war letztthin ...“ {&}	HL 198		HL 272		dE 118		N2	514
-	ich4	„Ich hatte drei ...“ - „... bei dem Meister auf.“	-		-		dE 140		N2	544
62/01	O6a	„Ich hätte mich ...“ - „... vielmals wiederholt.“ {&}	HL 104		HL 141		CM 63		N1	335
-	ich5	„Ich höre Dir zu ...“ - „... Verrammele das Tor.“	-		-		dE 103		N2	493
75/06	F20a	„Ich kam durch...“ - „... nicht verstehn.“ {&}	HL 270		HL 373		FG122		N2	291
74/23	F13f	„Ich kämpfe ...“ - „... und laßt mich.“	HL 245		HL 338		FG120		N2	288

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch
			5	6	7	8	9	10	11	12
67/01	O5a	„Ich könnte sehr ...“ - „trübe Rechnung.“ {*}	HL 97		HL 131		CM113		N1 401	
74/08	F12c	„Ich ruderte auf ...“ - „... ich ruderte weiter.“	HL 229		HL 316		FG 92		N2 251	
-	ich2	„Ich sah aus dem Fenster ...“ - „... nur weil es“	-		-		FG180		N2 365	
74/22	F13e	„Ich saß an einem ...“ - „... nicht fortwährend?“	HL 243		HL 336		FG157		N2 336	
00/03	F04	„Ich schreibe nun ...“ - „... über den kleinen ...“	HL 180		HL 248		dE 110		N2 503	
76/09	KC2b	„Ich stand nahe ...“ - „... dessen bewußt?“	HL 191		HL 263		FG 82		N2 238	
76/08	KC2a	„Ich trat in das Haus ...“ - „... großen Gucker.“	HL 190		HL 262		FG 76		N2 230	
75/03	F19b	„Ich überließ ...“ - „... mit Hunderten.“ {*}	HL 260		HL 359		FG162		N2 343	
84/05	F07	„Ich war letzthin ...“ - „... draußen lag.“ {*}	HL 202		HL 278		dE 131		N2 531	
-	ich1	„Ich war so jung ...“ - „... siegt über alles“	-		-		FG 93		N2 252	
-	ich3	„Ich wollte mich im Unterholz ...“ - „... geborgen.“	-		-		FG184		N2 370	
77/01	F09	„Im Dunkel der Gasse“ - „... warnenden Klang.“ {*}	HL 204		HL 282		dE 143		N2 547	
74/05	F12b	„Im Zirkus ...“ - „... eine Frau da.“	HL 220		HL 304		FG129		N2 300	
76/04	KC1d	„Immer streichst du ...“ - „... gekleidete Männer.“	HL 185		HL 255		FG 78		N2 233	
74/18	F13c	„Immer wieder verirre ...“ - „... für immer.“	HL 241		HL 333		FG152		N2 330	
74/20	F13d	„Immerfort sprichst du ...“ - „... verstanden hat.“	HL 242		HL 334		FG160		N2 340	
60/03	O1a	„Jeder Mensch trägt ...“ - „... zu haben.“ {&}{*}	HL 41		HL 55		CM 44		N1 310	
76/01	KC1a	„Jenen Wilden ...“ - „... Kind im Arm.“	HL 181		HL 249		FG 84		N2 241	
71/04	O4c	„Kleine Seele ...“ - „... Bewegung treibt.“	HL 96		HL 131		BK143		N1 181	
-	man1	„Man darf nicht sagen ...“ - „... ein Verräther“	-		-		BK 11		N1 9	
-	man2	„Man weiß nicht ...“ - „... Zeichner zu sehn.“	-		-		BK144		N1 182	
60/09	O1b	„Manchmal glaube ich ...“ - „... kein Fisch.“ {*}	HL 46		HL 62		CM 59		N1 331	
75/08	F20c	„Mein Vater ...“ - „... achtzehn Jahre ...“	HL 278		HL 383		FG165		N2 347	
00	F18	„... mir ihn aufzuheben ...“ - „... die Finger, ...“	HL 259		HL 357		FG182		N2 367	
50/01	Mon	„Monderry“-Fragment („Der Tatbestand ...“)	HL 300		HL 415		T3 92		T 746	
70/11	O3f	„Nachmittag vor ...“ - „...Prag, im Bett.“	HL 59		HL 80		CM170		N2 42	
81/10b	FH2	„nächstens kommt ...“ - „... immerhin ein Besitz.“	BK202		BK271		dE 76		N2 460	
-	noch	„noch nicht hier ...“ - „... doch gar zu groß.“	-		-		dE 221		N2 648	
68/03	O8b	„Schließlich war ...“ - „... hallende Öde.“ {*}	HL 117		HL 159		CM133		N1 426	
-	sich	„sich daran zu beteiligen ...“ - „... Winkeln geisterte.“	-		-		FG 69		N2 221	
00/01	F03	„Sie schläft ...“ - „... allergeringste Zeit.“	HL 175		HL 241		dE 141		N2 545	
-	sie1	„Sie stand beim Fenster ...“ - „... verstehe nichts.“	-		-		CM113		N1 400	
-	sie2	„Sie standen plötzlich ...“ - „... Labyrinth?- Ja.“	-		-		FG178		N2 363	
54/05	F01d	„Streben nach ...“ - „... Lebensmöglichkeit auf.“	HL 169		HL 233		-		-	
00/04b	PI2	„Stummheit gehört ...“ - „... der Vollkommenheit.“	BK252		BK340		CM177		N2 50	
67/03	O5b	„Trabe, kleines ...“ - „... Sturm des Ostens.“	HL 100		HL 136		-		-	
-	tra	„Traurig lief ...“ - „... voll beladen“	-		-		dE 118		N2 514	
75/04	F19c	„Um die Wahrheit ...“ - „... sonst nicht.“ {*}	HL 261		HL 360		FG 87		N2 244	
54/01	F01a	„Unter meinen Mitschülern“ - „... angegriffen ...“	HL 163		HL 224		BK 136		N1 172	
70/03	O3b	„Viele Schatten ...“ - „... Stimmen der Welt.“	HL 54		HL 73		CM165		N2 33	
00	F02	„Vor dem Stadtor ...“ - „... rechte Ort.“	HL 175		HL 240		dE 139		N2 542	
74/14	F13a	„Weg davon ...“ - „... ihren Herzschlag.“ {*}	HL 234		HL 323		FG 98		N2 259	
76/03	KC1c	„Wer ist es? ...“ - „... sie zu schließen?“	HL 185		HL 255		FG 78		N2 233	
81/10a	FH1	„Wie sich mein Leben ...“ - „... Ich werde wenn er ...“	BK180		BK240		dE 48		N2 423	
00	wie	„Wie viel Worte ...“ - „... Franz Kafka“	Br 9		Br 9		BK 10		N1 8	
74/09	F12d	„Wir liefen auf ...“ - „... und festhielt.“	HL 229		HL 317		FG142		N2 316	
76/02	KC1b	„Wir spielten ...“ - „... zu uns zurückgewendet.“ {*}	HL 183		HL 251		FG 78		N2 233	
26	F10	„Wir wußten ... eben müssen.“	HL 218		HL 301		BK144		N1 182	
60	O1	1.Oktavheft, Das	HL 41		HL 55		CM 39		N1 304	
64	O2	2.Oktavheft, Das	HL 48		HL 65		CM 90		N1 370	
70	O3	3.Oktavheft, Das	HL 52		HL 70		CM160		N2 29	
71	O4	4.Oktavheft, Das	HL 78		HL 106		CM200		N2 79	
67	O5	5.Oktavheft, Das	HL 97		HL 131		CM113		N1 400	
62	O6	6.Oktavheft, Das	HL 104		HL 141		CM 63		N1 335	
55	O7	7.Oktavheft, Das	HL 108		HL 146		CM 9		N1 267	
68	O8	8.Oktavheft, Das	HL 112		HL 153		CM128		N1 419	
08	A1	Abweisung, Die [I]	E 33		E 41		L 28		D 29	
74/13	A2	Abweisung, Die [II]	BK 63		BK 84		FG100		N2 261	
18	AB	Aeroplane in Brescia, Die	-		-		L 312		D 401	
70/04	aV	alltägliche Verwirrung, Eine	HL 55		HL 74		CM165		N2 35	
62/03	aB	altes Blatt, Ein {13}	E 118		E 155		L 208		D 263	
11	aF	Am Fenster	E 30		E 37		L 24		D 24	
39	A/V	Amerika	A -		A -		V -		V -	
69	Aph	Aphorismen	HL 30		HL 39		CM228		N2 113	
55/05	aD	Auf dem Dachboden	HL 109		HL 149		CM 13		N1 272	

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4	TB 5	6	Buch 7	8	TB 9	10	Buch 11	12
57	G	<i>Auf der Galerie</i>	E 117		E 154		L 207		D 262	
81/01a	Auf	Aufbruch, Der	BK 86		BK 114		dE 11		N2 374	
60/08	Arf	Aufruf, Der („In unserem Haus ...“)	HL 45		HL 60		CM 58		N1 329	
78	Mat	<i>Aus Matlárháza</i>	-		-		L 344		D 443	
05	AG	<i>Ausflug ins Gebirge, Der</i>	E 27		E 34		L 21		D 20	
84/03	Aus	Auskunft, Die	BK 87		BK 115		dE 130		N2 530	
87	B	Bau, Der	BK 132		BK 173		dE 165		N2 576	
07	Bäu	<i>Bäume, Die</i>	E 35		E 44		L 30		D 33	
76/07	TG	Bei den Toten zu Gast („Ich war bei den Toten ...“)	HL 188		HL 259		FG 74		N2 227	
62/01a	CM	<i>Beim Bau der Chinesischen Mauer {&}</i>	BK 51		BK 67		CM 65		N1 337	
64/04	BAA	Bericht eines Affen an eine Akademie	E 139		E 184		L 234		D 299	
64/04	BA	<i>Bericht für eine Akademie, Ein</i>	E 139		E 184		L 234		D 299	
01	BK	<i>Beschreibung eines Kampfes {&}</i>	BK 7		BK 7		BK 47		N1 54	
71/02	bA	<i>besitzlose Arbeiterschaft, Die</i>	HL 93		HL 126		CM221		N2 105	
61	BB	<i>Besuch im Bergwerk, Ein</i>	E 125		E 165		L 217		D 276	
69	Bü	Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und ...	HL 30		HL 39		CM228		N2 113	
00/02	BVH	<i>Bilder von der Verteidigung eines Hofes</i>	HL 176		HL 242		dE 104		N2 495	
77	BIQ	Blaues Quartheft	HL 204		HL 281		-		-	
53	BJ	Blumfeld, ein älterer Junggeselle	BK 109		BK 141		BK 180		N1 229	
81	BrQ	Braunes Quartheft	HL 281		HL 387		-		-	
72	BV	Brief an den Vater	HL 119		HL 162		FG 10		N2 143	
00	Br	Briefe 1902-1924	Br -		Br -		-		-	
60/01	Brü	Brücke, Die	BK 84		BK 111		CM 39		N1 304	
59	Bm	<i>Brudermord, Ein</i>	E 135		E 178		L 229		D 292	
17	Db	<i>Damenbrevier, Ein</i>	-		-		L 297		D 381	
60	O1	Das 1.Oktavheft	HL 41		HL 55		CM 39		N1 304	
64	O2	Das 2.Oktavheft	HL 48		HL 65		CM 90		N1 370	
70	O3	Das 3.Oktavheft	HL 52		HL 70		CM160		N2 29	
71	O4	Das 4.Oktavheft	HL 78		HL 106		CM200		N2 79	
67	O5	Das 5.Oktavheft	HL 97		HL 131		CM113		N1 400	
62	O6	Das 6.Oktavheft	HL 104		HL 141		CM 63		N1 335	
55	O7	Das 7.Oktavheft	HL 108		HL 146		CM 9		N1 267	
68	O8	Das 8.Oktavheft	HL 112		HL 153		CM128		N1 419	
81/08	Dg	Das Dorngebüsch („Ich war in ein ...“)	HL 291		HL 403		dE 39		N2 411	
84/02	E	<i>Das Ehepaar</i>	BK 95		BK 124		dE 133		N2 534	
09	Gf	<i>Das Gassenfenster</i>	E 34		E 43		L 29		D 32	
58	nD	<i>Das nächste Dorf</i>	E 128		E 168		L 220		D 280	
80	S	<i>Das Schloß</i>	S -		S -		S -		S -	
70/10	SS	Das Schweigen der Sirenen	HL 58		HL 78		CM168		N2 40	
51	SwT	Das Schwert („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)	T 333		T 457		T3 71		T 719	
74/04	Sw	Das Stadtwappen {5}	BK 70		BK 94		FG143		N2 318	
32	UJ	<i>Das Unglück des Junggesellen</i>	E 28		E 34		L 21		D 20	
38	U	<i>Das Urteil</i>	E 43		E 53		L 37		D 41	
81/01a	Auf	Der Aufbruch	BK 86		BK 114		dE 11		N2 374	
60/08	Arf	Der Aufruf („In unserem Haus ...“)	HL 45		HL 60		CM 58		N1 329	
05	AG	<i>Der Ausflug ins Gebirge</i>	E 27		E 34		L 21		D 20	
87	B	Der Bau	BK 132		BK 173		dE 165		N2 576	
48	R/D	Der Dorfschullehrer	BK 166		BK 220		BK 154		N1 194	
14	Fg	<i>Der Fahrgast</i>	E 31		E 39		L 26		D 27	
74/21	Gei	Der Geier	BK 85		BK 113		FG151		N2 329	
55/03	Gw	Der Gruftwächter {7}	BK223		BK301		CM 27		N1 290	
39/01	Hei	<i>Der Heizer</i>	A 9		A 9		L 53		D 63	
60/02	JG	Der Jäger Gracchus {8}	BK 75		BK 99		CM 40		N1 305	
53	J	<i>Der Junggeselle</i>	BK 109		BK 141		BK 180		N1 229	
10	Km	<i>Der Kaufmann</i>	E 28		E 35		L 22		D 21	
23	kR	<i>Der kleine Ruinenbewohner</i>	T 13		T 14		T1 17		T 17	
74/29	Kr	Der Kreisel	BK 90		BK 118		FG176		N2 361	
60/04	K	<i>Der Kübelreiter {10}</i>	BK 92		BK 120		L 345		D 444	
59	M	<i>Der Mord</i>	E 135		E 178		L 229		D 292	
64/01	Nb	Der Nachbar	BK 100		BK 131		CM 90		N1 370	
12	Nw	<i>Der Nachhauseweg</i>	E 30		E 38		L 25		D 25	
60/06	nA	<i>Der neue Advokat {12}</i>	E 111		E 145		L 199		D 251	
74/29	PK	Der Philosoph und die Kreisel	BK 90		BK 118		FG176		N2 361	
35	pS	<i>Der plötzliche Spaziergang</i>	E 26		E 32		L 19		D 17	
44	P	Der Prozeß	P -		P -		P -		P -	

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4	TB	Buch		TB	Buch			
			5	6	7	8	9	10	11	12
62/04	Quä	<i>Der Quälgeist</i>	HL 107		HL 145		CM 88		N1 367	
48	R/D	Der Riesenmaulwurf	BK 166		BK 220		BK 154		N1 194	
62/01c	Sht	Der Schlag ans Hofter	BK 80		BK 106		CM 83		N1 361	
74/24	Sm	Der Steuermann	BK 89		BK 117		FG 147		N2 324	
81/04	Un	Der Unschuldige („Sonderbar!“ sagte ...“)	HL 283		HL 391		dE 16		N2 381	
49	US	<i>Der Unterstaatsanwalt</i> {*}{2}	HL 266		HL 367		BK 171		N1 217	
39	A/V	<i>Der Verschollene</i>	A -		A -		V -		V -	
08	A1	<i>Die Abweisung</i> [I]	E 33		E 41		L 28		D 29	
74/13	A2	<i>Die Abweisung</i> [II]	BK 63		BK 84		FG 100		N2 261	
18	AB	<i>Die Aeroplane in Brescia</i>	-		-		L 312		D 401	
84/03	Aus	Die Auskunft	BK 87		BK 115		dE 130		N2 530	
07	Bäu	<i>Die Bäume</i>	E 35		E 44		L 30		D 33	
71/02	bA	<i>Die besitzlose Arbeiterschaft</i>	HL 93		HL 126		CM 221		N2 105	
60/01	Brü	Die Brücke	BK 84		BK 111		CM 39		N1 304	
30/02b	eE	<i>Die erste lange Eisenbahnfahrt</i>	E 220		E 296		L 327		D 420	
57	Ku	Die Kunstreiterin	E 117		E 154		L 207		D 262	
74/27	Müh	<i>Die Mühseligkeit</i> („Unterrichte die Kinder“ ...“)	HL 255		HL 352		FG 176		N2 360	
74/19	Prü	Die Prüfung	BK 102		BK 134		FG 150		N2 327	
65	SHv	<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	E 129		E 170		L 222		D 282	
27	sW	<i>Die städtische Welt</i>	T 35		T 45		T 118		T 151	
74/17	Tru	Die Truppenaushebung	BK 245		BK 330		FG 109		N2 273	
40	V	<i>Die Verwandlung</i>	E 57		E 71		L 91		D 113	
13	Vor	<i>Die Vorüberlaufenden</i>	E 31		E 39		L 25		D 26	
70/08	WSP	Die Wahrheit über Sancho Pansa	HL 57		HL 76		CM 167		N2 38	
48	R/D	<i>Dorfschullehrer</i> , Der	BK 166		BK 220		BK 154		N1 194	
81/08	Dg	Dorngebüsch, Das („Ich war in ein ...“)	HL 291		HL 403		dE 39		N2 411	
84/02	E	<i>Ehepaar</i> , Das	BK 95		BK 124		dE 133		N2 534	
62/03	aB	<i>Ein altes Blatt</i> {13}	E 118		E 155		L 208		D 263	
64/04	BA	<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	E 139		E 184		L 234		D 299	
61	BB	<i>Ein Besuch im Bergwerk</i>	E 125		E 165		L 217		D 276	
59	Bm	<i>Ein Brudermord</i>	E 135		E 178		L 229		D 292	
17	Db	<i>Ein Damenbrevier</i>	-		-		L 297		D 381	
81/06	H	<i>Ein Hungerkünstler</i> {14}	E 191		E 255		L 261		D 333	
60/07	Irr	<i>Ein Irrtum</i>	HL 45		HL 60		CM 57		N1 328	
84/03	Kom	<i>Ein Kommentar</i>	BK 87		BK 115		dE 130		N2 530	
56	L	<i>Ein Landarzt</i>	E 112		E 146		L 200		D 252	
70/06	Leb	<i>Ein Leben</i>	HL 56		HL 76		CM 166		N2 37	
75/05	rT	<i>Ein regnerischer Tag</i> („Du stehst vor dem ...“)	HL 263		HL 362		FG 88		N2 246	
21	RJ	<i>Ein Roman der Jugend</i>	E 232		E 313		L 321		D 413	
46	T	<i>Ein Traum</i>	E 137		E 181		L 232		D 295	
70/04	aV	Eine alltägliche Verwirrung	HL 55		HL 74		CM 165		N2 35	
28	eZ	<i>Eine entschlafene Zeitschrift</i>	E 234		E 316		L 324		D 416	
16	Fr	Eine Festrede („Diese Wahl ist ...“)	HL 309		HL 426		BK 140		N1 177	
70/12	GS	Eine Gemeinschaft von Schurken	HL 59		HL 80		CM 170		N2 42	
62/02	kB	<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	E 128		E 169		L 221		D 280	
85	kF	<i>Eine kleine Frau</i> {15}	E 183		E 244		L 252		D 321	
64/02	eK	<i>Eine Kreuzung</i>	BK 82		BK 108		CM 92		N1 372	
74/12	tE	Eine teilweise Erzählung („Vor dem Eingang ...“)	HL 233		HL 322		FG 97		N2 257	
00	EA	Eingabe an ein Amt („Die Anfrage vom ...“)	HL 313		HL 432		-		-	
37	EJ	Einleitungsvortrag über Jargon	HL 306		HL 421		BK 149		N1 188	
70/02	Eis	Eisenbahnreisende („Wir sind ...“)	HL 54		HL 73		CM 163		N2 33	
63	eS	<i>Elf Söhne</i>	E 130		E 172		L 224		D 284	
34	EB	<i>Entlarvung eines Bauernfängers</i>	E 24		E 29		L 13		D 14	
28	eZ	<i>entschlafene Zeitschrift</i> , Eine	E 234		E 316		L 324		D 416	
36	Ent	<i>Entschlüsse</i>	E 26		E 33		L 20		D 19	
30/01	RSE	Entwurf zu Richard und Samuel	HL 311		HL 429		BK 145		N1 183	
73/01	Er	<i>Er</i>	BK 216		BK 291		T 3 174		T 848	
43	EK	<i>Erinnerung an die Kaldabahn</i> {1}	T 308		T 422		T 2 169		T 549	
41	EL	Ernst-Liman-Fragment	T 218		T 298		T 2 127		T 493	
30/02b	eE	<i>erste lange Eisenbahnfahrt</i> , Die	E 220		E 296		L 327		D 420	
30/02	RS1	<i>Erstes Kapitel des Buches</i> „Richard und Samuel“ ...	E 219		E 295		L 326		D 419	
79	eL	<i>Erstes Leid</i>	E 181		E 241		L 249		D 317	
55/04	EG	<i>Erzählung des Großvaters</i>	HL 108		HL 147		CM 11		N1 270	
74/02	Man	<i>Es ist ein Mandat</i> („Ich kann meiner Natur ...“)	HL 219		HL 302		FG 144		N2 320	
14	Fg	<i>Fahrgast</i> , Der	E 31		E 39		L 26		D 27	

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch		TB	Buch			
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
16	Fr	Festrede, Eine („Diese Wahl ist ...“)	HL 309		HL 426		BK 140		N1 177	
81/10	FH	Forschungen eines Hundes {6}	BK 180		BK 240		dE 48		N2 423	
62/01b	CM+	Fragment zum „Bau der Ch. M.“ („In diese Welt ...“)	BK 243		BK 328		CM 79		N1 356	
-	B+3	Fragment zum „Bericht ...“ („Hohe Herren ...“)	-		-		CM105		N1 390	
67/04a	B+2	Fragment zum „Bericht ...“ („Sehr geehrter ...“)	BK 242		BK 327		CM125		N1 415	
64/03b	B+1	Fragment zum „Bericht ...“ („Wir alle kennen ...“)	BK 239		BK 323		CM100		N1 384	
64/03a	JG+	Fragment zum „Jäger Gracchus“ („Wie ist es ...“)	BK 248		BK 334		CM 96		N1 378	
66	Sk+	Fragmente zur „Strafkolonie“	T 383		T 524		T3 152		T 822	
81/02	Für	Fürsprecher	BK 104		BK 136		dE 13		N2 377	
09	Gf	<i>Gassenfenster, Das</i>	E 34		E 43		L 29		D 32	
74/21	Gei	Geier, Der	BK 85		BK 113		FG151		N2 329	
74/07	Gem	Gemeinschaft	BK 108		BK 140		FG139		N2 313	
70/12	GS	Gemeinschaft von Schurken, Eine	HL 59		HL 80		CM170		N2 42	
02	G1	<i>Gespräch mit dem Beter</i>	E 9		E 9		L 299		D 384	
03	G2	<i>Gespräch mit dem Betrunkenen</i>	E 15		E 17		L 307		D 395	
84/03	Ga!	Gibs auf!	BK 87		BK 115		dE 130		N2 530	
31	gL	<i>Großer Lärm</i>	T 104		T 141		L 343		D 441	
55/03	Gw	Gruftwächter, Der {7}	BK 223		BK 301		CM 27		N1 290	
77/01a	Hk	Heimkehr	BK 107		BK 139		dE 162		N2 572	
39/01	Hei	<i>Heizer, Der</i>	A 9		A 9		L 53		D 63	
15	HL	Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande	HL 7		HL 7		BK 14		N1 12	
87	hN	Hörbare Nachbarschaft	BK 132		BK 173		dE 165		N2 576	
81/06	H	<i>Hungerkünstler, Ein</i> {14}	E 191		E 255		L 261		D 333	
28	Hyp	Hyperion	E 234		E 316		L 324		D 416	
63	eS	Ich habe elf Söhne	E 130		E 172		L 224		D 284	
13	iN	<i>In der Nacht</i>	E 31		E 39		L 25		D 26	
47	Sk	<i>In der Strafkolonie</i>	E 151		E 199		L 159		D 201	
81/07	Syn	In unserer Synagoge („In unserer Synagoge ...“)	HL 288		HL 398		dE 34		N2 405	
60/07	Irr	<i>Irrtum, Ein</i>	HL 45		HL 60		CM 57		N1 328	
60/02	JG	Jäger Gracchus, Der {8}	BK 75		BK 99		CM 40		N1 305	
89	JS	<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i> {16}	E 200		E 268		L 274		D 350	
53	J	<i>Jungeselle, Der</i>	BK 109		BK 141		BK 180		N1 229	
62/02	kB	<i>kaiserliche Botschaft, Eine</i>	E 128		E 169		L 221		D 280	
10	Km	<i>Kaufmann, Der</i>	E 28		E 35		L 22		D 21	
04	KL	<i>Kinder auf der Landstraße</i>	E 21		E 25		L 11		D 9	
06	Kl	<i>Kleider</i>	E 32		E 40		L 27		D 28	
75/03a	Fab	Kleine Fabel	BK 91		BK 119		FG162		N2 343	
85	kF	<i>kleine Frau, Eine</i> {15}	E 183		E 244		L 252		D 321	
23	kR	<i>kleine Ruinenbewohner, Der</i>	T 13		T 14		T1 17		T 17	
84/03	Kom	<i>Kommentar, Ein</i>	BK 87		BK 115		dE 130		N2 530	
74/25	Kon	<i>Konsolidierung</i>	HL 247		HL 341		FG148		N2 325	
74	KA	Konvolut A	HL 219		HL 301		-		-	
75	KB	Konvolut B	HL 257		HL 355		-		-	
76	KC	Konvolut C	HL 181		HL 249		-		-	
82	KD	Konvolut D	HL 193		HL 266		-		-	
74/29	Kr	Kreisel, Der	BK 90		BK 118		FG176		N2 361	
64/02	eK	<i>Kreuzung, Eine</i>	BK 82		BK 108		CM 92		N1 372	
60/04	K	<i>Kübelreiter, Der</i> {10}	BK 92		BK 120		L 345		D 444	
57	Ku	Kunstreiterin, Die	E 117		E 154		L 207		D 262	
56	L	<i>Landarzt, Ein</i>	E 112		E 146		L 200		D 252	
70/06	Leb	<i>Leben, Ein</i>	HL 56		HL 76		CM166		N2 37	
59	M	<i>Mord, Der</i>	E 135		E 178		L 229		D 292	
74/27	Müh	<i>Mühseligkeit, Die</i> („„Unterrichte die Kinder‘ ...““)	HL 255		HL 352		FG176		N2 360	
64/01	Nb	Nachbar, Der	BK 100		BK 131		CM 90		N1 370	
12	Nw	<i>Nachhauseweg, Der</i>	E 30		E 38		L 25		D 25	
58	nD	<i>nächste Dorf, Das</i>	E 128		E 168		L 220		D 280	
74/11	Na	Nachts	BK 88		BK 116		FG 99		N2 260	
60/06	nA	<i>neue Advokat, Der</i> {12}	E 111		E 145		L 199		D 251	
67/02	nL	Neue Lampen („Gestern war ich zum erstenmal ...“)	HL 99		HL 134		CM119		N1 408	

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch		TB	Buch			
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
65	Odr	Odradek	E 129	E 170	L 222	D 282				
55	OA	Oktavheft A	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
60	OB	Oktavheft B	HL 41	HL 55	CM 39	N1 304				
62	OC	Oktavheft C	HL 104	HL 141	CM 63	N1 335				
64	OD	Oktavheft D	HL 48	HL 65	CM 90	N1 370				
67	OE	Oktavheft E	HL 97	HL 131	CM113	N1 400				
68	OF	Oktavheft F	HL 112	HL 153	CM128	N1 419				
70	OG	Oktavheft G	HL 52	HL 70	CM160	N2 29				
71	OH	Oktavheft H	HL 78	HL 106	CM200	N2 79				
00/04	PI	Paralipomena {4}	BK252	BK340	CM149	N2 15				
74/29	PK	Philosoph und die Kreisel, Der	BK 90	BK 118	FG176	N2 361				
35	pS	<i>plötzliche Spaziergang, Der</i>	E 26	E 32	L 19	D 17				
74/06	Pos	Poseidon	BK 73	BK 97	FG130	N2 300				
70/14	Pro	Prometheus	HL 74	HL 100	CM192	N2 69				
44	P	<i>Prozeß, Der</i>	P -	P -	P -	P -				
74/19	Prü	Prüfung, Die	BK102	BK134	FG150	N2 327				
62/04	Quä	<i>Quälgeist, Der</i>	HL 107	HL 145	CM 88	N1 367				
37	RjS	Rede über die jiddische Sprache	HL 306	HL 421	BK149	N1 188				
75/05	rT	<i>regnerischer Tag, Ein</i> („Du stehst vor dem ...“)	HL 263	HL 362	FG 88	N2 246				
30/02	RS	<i>Richard und Samuel</i>	E 219	E 295	L 326	D 419				
48	R/D	Riesenmaulwurf, Der	BK166	BK220	BK154	N1 194				
21	RJ	<i>Roman der Jugend, Ein</i>	E 232	E 313	L 321	D 413				
60/05	SA	<i>Schakale und Araber</i> {11}	E 122	E 160	L 213	D 270				
33	CkL	<i>Schema zur Charakteristik kleiner Literaturen</i>	T 154	T 210	T1 253	T 326				
62/01c	SHT	Schlag ans Hoftor, Der	BK 80	BK106	CM 83	N1 361				
80	S	<i>Schloß, Das</i>	S -	S -	S -	S -				
83	SQ1	Schwarzes Quartheft I	HL 280	HL 386	-	-				
84	SQ2	Schwarzes Quartheft II	HL 198	HL 272	-	-				
70/10	SS	Schweigen der Sirenen, Das	HL 58	HL 78	CM168	N2 40				
51	Swt	Schwert, Das („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)	T 333	T 457	T3 71	T 719				
54/02	Sb	Skizze einer Selbstbiographie („Jeder Mensch ist ...“)	HL 165	HL 227	CM143	N2 7				
30/01	RSE	Skizze zur Einleitung für „Richard und Samuel“	HL 311	HL 429	BK145	N1 183				
65	SHv	<i>Sorge des Hausvaters, Die</i>	E 129	E 170	L 222	D 282				
27	sW	<i>städtische Welt, Die</i>	T 35	T 45	T1 118	T 151				
74/04	Sw	Stadtwappen, Das {5}	BK 70	BK 94	FG143	N2 318				
74/24	Sm	Steuermann, Der	BK 89	BK117	FG147	N2 324				
22	Tb	Tagebücher 1910-1923	T -	T -	T, RT	T -				
74/12	tE	teilweise Erzählung, Eine („Vor dem Eingang ...“)	HL 233	HL 322	FG 97	N2 257				
46	T	<i>Traum, Ein</i>	E 137	E 181	L 232	D 295				
74/17	Tru	Truppenaushebung, Die	BK245	BK330	FG109	N2 273				
29	üKA	Über Kleists „Anekdoten“	E 233	E 315	BK148	N1 187				
32	UJ	<i>Unglück des Junggesellen, Das</i>	E 28	E 34	L 21	D 20				
24	Ung	<i>Unglücklichsein</i>	E 35	E 44	L 31	D 33				
81/04	Un	Unschuldige, Der („Sonderbar!‘ sagte ...“)	HL 283	HL 391	dE 16	N2 381				
49	US	<i>Unterstaatsanwalt, Der</i> {*}{2}	HL 266	HL 367	BK171	N1 217				
55/01	uT	<i>Unverbrüchlicher Traum</i>	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
38	U	<i>Urteil, Das</i>	E 43	E 53	L 37	D 41				
42	VD	Verlockung im Dorf	T 283	T 389	T3 13	T 643				
39	A/V	<i>Verschollene, Der</i>	A -	A -	V -	V -				
40	V	<i>Verwandlung, Die</i>	E 57	E 71	L 91	D 113				
74/04	bT	Vom babylonischen Turmbau {5}	BK 70	BK 94	FG143	N2 318				
68/02	jT	<i>Vom jüdischen Theater</i> {*}	HL 113	HL 154	CM137	N1 430				
00	vS	Vom Scheintod („Wer einmal scheintot ...“)	HL 314	HL 433	FG 9	N2 141				
84/04	vGl	Von den Gleichnissen	BK 72	BK 96	dE 131	N2 531				
32	vE	Vor dem Einschlafen	E 28	E 34	L 21	D 20				
45	vGe	<i>Vor dem Gesetz</i>	E 120	E 158	L 211	D 267				
30/02a	RSV	Vorbemerkung z. 1. Kapitel v. Richard und Samuel	E 219	E 295	L 326	D 419				
13	Vor	<i>Vorüberlaufenden, Die</i>	E 31	E 39	L 25	D 26				
70/08	WSP	Wahrheit über Sancho Pansa, Die	HL 57	HL 76	CM167	N2 38				

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4	TB	6	Buch	8	TB	10	Buch	12
			5		7		9		11	
23	wen	„Wenn ich es bedenke ...“	T	13	T	14	T1	17	T	17
20	WI	<i>Wunsch, Indianer zu werden</i>	E	34	E	44	L	30	D	32
55/02	zT	<i>Zerrissener Traum</i>	HL	108	HL	146	CM	9	N1	267
11	zH	<i>Zerstreutes Hinausschaun</i>	E	30	E	37	L	24	D	24
73/03	zEr	Zu der Reihe „Er“	HL	303	HL	418	T3	174	T	848
73/02	Er+	zu „Er“ („Daß es Furcht ...“ - „... Westen wenden.“)	HL	204	HL	281	FG	69	N2	222
19	NH	<i>Zum Nachdenken für Herrenreiter</i>	E	33	E	42	L	28	D	30
74/15	FG	<i>Zur Frage der Gesetze</i>	BK	68	BK	91	FG	106	N2	270

Tabelle B: KAFKA-TEXTE NACH DER ORDNUNG DER KRITISCHEN AUSGABE

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
				TB		Buch		TB		Buch	
0	12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Der Verschollene											
39	A/V	Amerika		A	-	A	-	V	-	V	-
39	A/V	<i>Der Verschollene</i>		A	-	A	-	V	-	V	-
39/01	A/V1	<i>Der Heizer</i>		A	9	A	9	V	9	V	7
39/02	A/V2	<i>Der Onkel</i>		A	37	A	48	V	45	V	54
39/03	A/V3	<i>Ein Landhaus bei New York</i>		A	51	A	67	V	62	V	76
39/04	A/V4	<i>Der Marsch nach Ramses</i>		A	84	A	112	V	101	V	128
39/04	A/V5	<i>Im Hotel occidental</i>		A	110	A	148	V	133	V	170
39/06	A/V6	<i>Der Fall Robinson</i>		A	134	A	182	V	163	V	209
39/07	A/V7	„Es mußte wohl eine entlegene Vorstadtstraße ...“		A	172	A	234	V	210	V	271
39/09	A/V+1	„Auf! Auf! rief Robinson ...“		A	245	A	335	V	274	V	355
39/10	A/V+2	Ausreise Bruneldas		A	255	A	349	V	289	V	377
39/08	A/V8	„Karl sah an einer Straßenecke ...“		A	223	A	305	V	295	V	387
Der Proceß											
44	P	<i>Der Prozeß</i>		P	-	P	-	P	-	P	-
44/01a	P01a	<i>Verhaftung</i>		P	7	P	9	P	9	P	7
44/01b	P01b	<i>Gespräch mit Frau Grubach. Dann Fräulein Bürstner</i>		P	20	P	27	P	26	P	30
44/02	P02	<i>Erste Untersuchung</i>		P	32	P	44	P	41	P	49
44/03	P03	<i>Im leeren Sitzungssaal. Der Student. Die Kanzleien</i>		P	46	P	64	P	60	P	73
44/05	P05	<i>Der Prügler</i>		P	74	P	103	P	87	P	108
44/06	P06	<i>Der Onkel. Leni</i>		P	80	P	112	P	95	P	118
44/07	P07	<i>Advokat. Fabrikant. Maler</i>		P	98	P	137	P	118	P	149
44/08	P08	<i>Kaufmann Block. Kündigung des Advokaten</i>		P	143	P	200	P	175	P	225
44/09	P09	<i>Im Dom</i>		P	169	P	237	P	209	P	270
44/10	P10	<i>Ende</i>		P	190	P	266	P	236	P	305
44/04	P04	<i>B.'s Freundin</i>		P	67	P	93	P	245	P	315
44/13	P+3	<i>Staatsanwalt</i>		P	201	P	282	P	254	P	327
44/11	P+1	<i>Zu Elsa</i>		P	197	P	275	P	261	P	336
44/15	P+5	<i>Kampf mit dem Direktor-Stellvertreter</i>		P	211	P	296	P	263	P	339
44/14	P+4	<i>Das Haus</i>		P	207	P	290	P	268	P	346
44/12	P+2	<i>Fahrt zur Mutter</i>		P	198	P	277	P	272	P	351
Das Schloß											
80	S	<i>Das Schloß</i>		S	-	S	-	S	-	S	-
80/01	S01	<i>1 Ankunft</i>		S	7	S	9	S	9	S	7
80/02a	S02a	„Als sie - K. erkannte es an einer Wegbiegung ...“		S	22	S	29	S	26	S	30
80/02b	S02b	<i>2 Barnabas</i>		S	23	S	30	S	28	S	33
80/03	S03	<i>3 Frieda</i>		S	38	S	52	S	48	S	59
80/04	S04	<i>4 Erstes Gespräch mit der Wirtin</i>		S	46	S	64	S	58	S	73
80/05	S05	<i>5 Beim Vorsteher</i>		S	58	S	80	S	73	S	92
80/06	S06	<i>6 Zweites Gespräch mit der Wirtin</i>		S	75	S	104	S	95	S	121
80/07	S07	<i>7 Der Lehrer</i>		S	87	S	121	S	111	S	141
80/08	S08	<i>8 Das Warten auf Klamm</i>		S	96	S	134	S	123	S	156
80/09	S09	<i>9 Kampf gegen das Verhör</i>		S	104	S	146	S	134	S	170
80/10	S10	<i>10 Auf der Straße</i>		S	114	S	159	S	146	S	186
80/11	S11	<i>11 In der Schule</i>		S	120	S	167	S	153	S	195
80/12	S12	„Am Morgen erwachten alle ...“		S	125	S	173	S	158	S	202
80/13a	S13a	<i>12 Die Gehilfen</i>		S	131	S	181	S	166	S	212
80/13b	S13b	<i>13 Hans</i>		S	136	S	189	S	174	S	223
80/13c	S13c	<i>14 Friedas Vorwurf</i>		S	145	S	202	S	186	S	239
80/14	S14	<i>15 Bei Amalia</i>		S	156	S	216	S	199	S	256
80/15a	S15a	16 „K. blieb mit etwas erstauntem Gesicht zurück ...“		S	165	S	228	S	210	S	270
80/15b	S15b	<i>17 Amalias Geheimnis</i>		S	179	S	248	S	229	S	295
80/15c	S15c	<i>18 Amalias Strafe</i>		S	193	S	268	S	247	S	319
80/15d	S15d	<i>19 Bittgänge</i>		S	201	S	280	S	258	S	334
80/15e	S15e	<i>20 Olgas Pläne</i>		S	208	S	290	S	267	S	346
80/16a	S16a	„Als er dann auf der Straße war ...“		S	221	S	308	S	282	S	366

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische				
12	3	4		TB	6	Buch	8	TB	10	Buch	11	12
				5		7		9				
80/16b	S16b	21	„Nun war es also doch geschehen ...“	S	223	S	311	S	286	S	371	
80/17	S17		„Vor dem dunklen Herrenhof stand ...“	S	227	S	317	S	290	S	377	
80/18a	S18a	22	„Da sah K., wie er ziellos umherblickte ...“	S	232	S	323	S	296	S	385	
80/18b	S18b	23	„Erst jetzt merkte K. wie still es auf dem Gang ...“	S	241	S	337	S	309	S	402	
80/19	S19	24	„Wahrscheinlich wäre er ebenso gleichgültig ...“	S	257	S	358	S	328	S	427	
80/20	S20	25	„Als K. erwachte, glaubte er zuerst ...“	S	272	S	379	S	347	S	451	
82/01	S+2		„Gestern erzählte ...“ - „... Aber wagen wir's.“ {3}	S	305	S	422	-	-	S	420	

Drucke zu Lebzeiten

			<u>Betrachtung</u>									
04	KL		<i>Kinder auf der Landstraße</i>	E	21	E	25	L	11	D	9	
34	EB		<i>Entlarvung eines Bauernfängers</i>	E	24	E	29	L	13	D	14	
35	pS		<i>Der plötzliche Spaziergang</i>	E	26	E	32	L	19	D	17	
36	Ent		<i>Entschlüsse</i>	E	26	E	33	L	20	D	19	
05	AG		<i>Der Ausflug ins Gebirge</i>	E	27	E	34	L	21	D	20	
32	UJ		<i>Das Unglück des Jungesellen</i>	E	28	E	34	L	21	D	20	
32	vE		Vor dem Einschlafen	E	28	E	34	L	21	D	20	
10	Km		<i>Der Kaufmann</i>	E	28	E	35	L	22	D	21	
11	aF		<i>Am Fenster</i>	E	30	E	37	L	24	D	24	
11	zH		<i>Zerstreutes Hinausschaun</i>	E	30	E	37	L	24	D	24	
12	Nw		<i>Der Nachhauseweg</i>	E	30	E	38	L	25	D	25	
13	iN		<i>In der Nacht</i>	E	31	E	39	L	25	D	26	
13	Vor		<i>Die Vorüberlaufenden</i>	E	31	E	39	L	25	D	26	
14	Fg		<i>Der Fahrgast</i>	E	31	E	39	L	26	D	27	
06	Kl		<i>Kleider</i>	E	32	E	40	L	27	D	28	
08	A1		<i>Die Abweisung [I]</i>	E	33	E	41	L	28	D	29	
19	NH		<i>Zum Nachdenken für Herrenreiter</i>	E	33	E	42	L	28	D	30	
09	Gf		<i>Das Gassenfenster</i>	E	34	E	43	L	29	D	32	
20	Wl		<i>Wunsch, Indianer zu werden</i>	E	34	E	44	L	30	D	32	
07	Bäu		<i>Die Bäume</i>	E	35	E	44	L	30	D	33	
24	Ung		<i>Unglücklichsein</i>	E	35	E	44	L	31	D	33	
			<u>Das Urteil</u>									
38	U		<i>Das Urteil</i>	E	43	E	53	L	37	D	41	
			<u>Der Heizer</u>									
39/01	Hei		<i>Der Heizer</i>	A	9	A	9	L	53	D	63	
			<u>Die Verwandlung</u>									
40	V		<i>Die Verwandlung</i>	E	57	E	71	L	91	D	113	
			<u>In der Strafkolonie</u>									
47	Sk		<i>In der Strafkolonie</i>	E	151	E	199	L	159	D	201	
			<u>Ein Landarzt</u>									
60/06	nA		<i>Der neue Advokat {12}</i>	E	111	E	145	L	199	D	251	
56	L		<i>Ein Landarzt</i>	E	112	E	146	L	200	D	252	
57	G		<i>Auf der Galerie</i>	E	117	E	154	L	207	D	262	
57	Ku		<i>Die Kunstreiterin</i>	E	117	E	154	L	207	D	262	
62/03	aB		<i>Ein altes Blatt {13}</i>	E	118	E	155	L	208	D	263	
45	vGe		<i>Vor dem Gesetz</i>	E	120	E	158	L	211	D	267	
60/05	SA		<i>Schakale und Araber {11}</i>	E	122	E	160	L	213	D	270	
61	BB		<i>Ein Besuch im Bergwerk</i>	E	125	E	165	L	217	D	276	
58	nD		<i>Das nächste Dorf</i>	E	128	E	168	L	220	D	280	
62/02	kB		<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	E	128	E	169	L	221	D	280	
65	Odr		<i>Odradek</i>	E	129	E	170	L	222	D	282	
65	SHv		<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	E	129	E	170	L	222	D	282	
63	eS		<i>Elf Söhne</i>	E	130	E	172	L	224	D	284	
63	eS		<i>Ich habe elf Söhne</i>	E	130	E	172	L	224	D	284	
59	Bm		<i>Ein Brudermord</i>	E	135	E	178	L	229	D	292	
59	M		<i>Der Mord</i>	E	135	E	178	L	229	D	292	
46	T		<i>Ein Traum</i>	E	137	E	181	L	232	D	295	
64/04	BA		<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	E	139	E	184	L	234	D	299	
64/04	BAA		<i>Bericht eines Affen an eine Akademie</i>	E	139	E	184	L	234	D	299	
79	eL		<i>Erstes Leid</i>	E	181	E	241	L	249	D	317	
85	kF		<i>Eine kleine Frau {15}</i>	E	183	E	244	L	252	D	321	
			<u>Ein Hungerkünstler</u>									
81/06	H		<i>Ein Hungerkünstler {14}</i>	E	191	E	255	L	261	D	333	
89	JS		<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse {16}</i>	E	200	E	268	L	274	D	350	

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
				TB	Buch			TB	Buch		
12	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
Nur in Zeitschriften oder Zeitungen veröffentlichte Texte											
17	Db		<i>Ein Damenbrevier</i>	-	-	-	-	L 297	D 381		
02	G1		<i>Gespräch mit dem Beter</i>	E 9		E 9		L 299	D 384		
03	G2		<i>Gespräch mit dem Betrunkenen</i>	E 15		E 17		L 307	D 395		
18	AB		<i>Die Aeroplane in Brescia</i>	-	-	-	-	L 312	D 401		
21	RJ		<i>Ein Roman der Jugend</i>	E 232		E 313		L 321	D 413		
28	eZ		<i>Eine entschlafene Zeitschrift</i>	E 234		E 316		L 324	D 416		
28	Hyp		Hyperion	E 234		E 316		L 324	D 416		
30/02	RS		<i>Richard und Samuel</i>	E 219		E 295		L 326	D 419		
30/02	RS1		<i>Erstes Kapitel des Buches „Richard und Samuel“ ...</i>	E 219		E 295		L 326	D 419		
30/02a	RSV		Vorbemerkung z. 1. Kapitel v. Richard und Samuel	E 219		E 295		L 326	D 419		
30/02b	eE		<i>Die erste lange Eisenbahnfahrt</i>	E 220		E 296		L 327	D 420		
31	gL		<i>Großer Lärm</i>	T 104		T 141		L 343	D 441		
78	Mat		<i>Aus Matlárháza</i>	-	-	-	-	L 344	D 443		
60/04	K		<i>Der Kübelreiter</i> {10}	BK 92		BK 120		L 345	D 444		
Tagebücher											
22	Tb		Tagebücher 1910-1923	T -		T -		T, RT	T -		
23	kR		<i>Der kleine Ruinenbewohner</i>	T 13		T 14		T1 17	T 17		
23	wen		„Wenn ich es bedenke ...“	T 13		T 14		T1 17	T 17		
27	sW		<i>Die städtische Welt</i>	T 35		T 45		T1 118	T 151		
33	CkL		<i>Schema zur Charakteristik kleiner Literaturen</i>	T 154		T 210		T1 253	T 326		
41	EL		Ernst-Liman-Fragment	T 218		T 298		T2 127	T 493		
43	EK		<i>Erinnerung an die Kaldabahn</i> {1}	T 308		T 422		T2 169	T 549		
42	VD		Verlockung im Dorf	T 283		T 389		T3 13	T 643		
51	SwT		Das Schwert („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)	T 333		T 457		T3 71	T 719		
50	F29		„Der Tatbestand ...“ - „... und schlief.“	HL 300		HL 415		T3 92	T 746		
50/01	Mon		„Monderry“-Fragment („Der Tatbestand ...“)	HL 300		HL 415		T3 92	T 746		
66	Sk+		Fragmente zur „Strafkolonie“	T 383		T 524		T3 152	T 822		
73/01	Er		Er	BK 216		BK 291		T3 174	T 848		
73/03	zEr		Zu der Reihe „Er“	HL 303		HL 418		T3 174	T 848		
Nachgelassene Schriften und Fragmente I											
-	es1		<u>Albumeintragung „Es gibt ein Kommen ...“</u> „Es gibt ein Kommen ...“ - „... Franz Kafka.“	-	-	-	-	BK 9	N1 7		[1]
00	wie		<u>Einzelblatt „Wie viel Worte ...“</u> „Wie viel Worte ...“ - „... Franz Kafka.“	Br 9		Br 9		BK 10	N1 8		[2]
-	man1		<u>Konvolut „Man darf nicht sagen ...“</u> „Man darf nicht sagen ...“ - „... ein Verräter“	-	-	-	-	BK 11	N1 9		[3]
15	HL		<u>Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande</u> <u>Beschreibung eines Kampfes</u>	HL 7		HL 7		BK 14	N1 12		[4]
01	BK		<u>Beschreibung eines Kampfes</u> {&}	BK 7		BK 7		BK 47	N1 54		[5]
25	Du		„Du‘ sagte ich“ {9}	-	-	-	-	BK 135	N1 170		[6]
54/01	F01a		<u>Konvolut „Unter meinen Mitschülern ...“</u> „Unter meinen Mitschülern“ - „... angegriffen ...“	HL 163		HL 224		BK 136	N1 172		[7]
16	Fr		<u>Einzelblatt „Kleine Seele springst im Tanze ...“</u> Eine Festrede („Diese Wahl ist ...“)	HL 309		HL 426		BK 140	N1 177		[8]
71/04	O4c		<u>Eintragung im Reisetagebuch Januar/Februar 1911</u> „Kleine Seele ...“ - „... Bewegung treibt.“	HL 96		HL 131		BK 143	N1 181		[9]
26	F10		„Wir wußten ... eben müssen.“	HL 218		HL 301		BK 144	N1 182		[10]
-	man2		„Man weiß nicht ...“ - „... Zeichner zu sehn.“	-	-	-	-	BK 144	N1 182		[10]
30/01	RSE		<u>Konvolut „Skizze zur Einleitung für Richard und Samuel“</u> Entwurf zu Richard und Samuel	HL 311		HL 429		BK 145	N1 183		[11]
30/01	RSE		<u>Konvolut „Das ist ein Anblick ...“</u> Skizze zur Einleitung für „Richard und Samuel“	HL 311		HL 429		BK 145	N1 183		[11]
29	üKA		Über Kleists „Anekdoten“	E 233		E 315		BK 148	N1 187		[12]
37	EJ		<u>Konvolut „Einleitungsvortrag über Jargon“</u> Einleitungsvortrag über Jargon	HL 306		HL 421		BK 149	N1 188		[12]
37	RjS		Rede über die jiddische Sprache	HL 306		HL 421		BK 149	N1 188		[12]

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4		TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch
5	6	7	8	9	10	11	12				
			<u>„Dorfschullehrer“-Konvolut</u>								[13]
48	R/D		Der <i>Dorfschullehrer</i>	BK 166	BK 220	BK 154	N1 194				
48	R/D		Der Riesenmaulwurf	BK 166	BK 220	BK 154	N1 194				
			<u>„Unterstaatsanwalt“-Konvolut</u>								[14]
49	US		<i>Der Unterstaatsanwalt</i> {*}{2}	HL 266	HL 367	BK 171	N1 217				
-	es2		„Es ritten die Husaren ...“ - „... dunkle enge Gasse“	-	-	BK 176	N1 224				
			<u>„Elberfeldheft“</u>								[15]
52	F28		„Ein junger ...“ - „... behalten sollte.“	HL 298	HL 412	BK 177	N1 225				
			<u>„Blumfeld“-Konvolut</u>								[16]
53	BJ		Blumfeld, ein älterer Junggeselle	BK 109	BK 141	BK 180	N1 229				
53	J		<i>Der Junggeselle</i>	BK 109	BK 141	BK 180	N1 229				
			<u>„Oktavheft A“</u>								[17]
55	OA		Oktavheft A	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/01	uT		<i>Unverbrüchlicher Traum</i>	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/02	zT		<i>Zerrissener Traum</i>	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/04	EG		<i>Erzählung des Großvaters</i>	HL 108	HL 147	CM 11	N1 270				
55/05	aD		<i>Auf dem Dachboden</i>	HL 109	HL 149	CM 13	N1 272				
			<u>„Gruftwächter“-Reinschrift-Konvolut</u>								[18]
55/03	Gw		Der Gruftwächter {7}	BK 223	BK 301	CM 27	N1 290				
			<u>„Oktavheft B“</u>								[19]
60	OB		Oktavheft B	HL 41	HL 55	CM 39	N1 304				
60/01	Brü		Die Brücke	BK 84	BK 111	CM 39	N1 304				
60/02	JG		Der Jäger Gracchus {8}	BK 75	BK 99	CM 40	N1 305				
60/03	O1a		„Jeder Mensch trägt ...“ - „... zu haben.“ {&}{*}	HL 41	HL 55	CM 44	N1 310				
60/07	Irr		<i>Ein Irrtum</i>	HL 45	HL 60	CM 57	N1 328				
60/08	Arf		Der Aufruf („In unserem Haus ...“)	HL 45	HL 60	CM 58	N1 329				
60/09	O1b		„Manchmal glaube ich ...“ - „... kein Fisch.“ {*}	HL 46	HL 62	CM 59	N1 331				
			<u>„Oktavheft C“</u>								[20]
62	OC		Oktavheft C	HL 104	HL 141	CM 63	N1 335				
62/01	O6a		„Ich hätte mich ...“ - „... vielmal wiederholt.“ {*}	HL 104	HL 141	CM 63	N1 335				
62/01a	CM		<i>Beim Bau der Chinesischen Mauer</i> {&}	BK 51	BK 67	CM 65	N1 337				
62/01b	CM+		Fragment zum „Bau der Ch. M.“ („In diese Welt ...“)	BK 243	BK 328	CM 79	N1 356				
62/01c	Sht		Der Schlag ans Hoftor	BK 80	BK 106	CM 83	N1 361				
62/04	Quä		<i>Der Quälgeist</i>	HL 107	HL 145	CM 88	N1 367				
62/05	O6b		„Endlich sprang ...“ - „... stieß ich den Kutscher.“	HL 107	HL 145	CM 88	N1 368				
			<u>„Oktavheft D“</u>								[21]
64	OD		Oktavheft D	HL 48	HL 65	CM 90	N1 370				
64/01	Nb		Der Nachbar	BK 100	BK 131	CM 90	N1 370				
64/02	eK		<i>Eine Kreuzung</i>	BK 82	BK 108	CM 92	N1 372				
64/03	O2a		„Ein kleiner Junge ...“ - „... nicke dazu.“ {&}	HL 48	HL 65	CM 93	N1 374				
64/03a	JG+		Fragment zum „Jäger Gracchus“ („Wie ist es ...“)	BK 248	BK 334	CM 96	N1 378				
64/03b	B+1		Fragment zum „Bericht ...“ („Wir alle kennen ...“)	BK 239	BK 323	CM 100	N1 384				
-	B+3		Fragment zum „Bericht ...“ („Hohe Herren ...“)	-	-	CM 105	N1 390				
			<u>„Oktavheft E“</u>								[22]
67	OE		Oktavheft E	HL 97	HL 131	CM 113	N1 400				
-	sie1		„Sie stand beim Fenster ...“ - „... verstehe nichts.“	-	-	CM 113	N1 400				
67/01	O5a		„Ich könnte sehr ...“ - „trübe Rechnung.“ {*}	HL 97	HL 131	CM 113	N1 401				
67/02	nL		Neue Lampen („Gestern war ich zum erstenmal ...“)	HL 99	HL 134	CM 119	N1 408				
67/04	O5c		„Es war eine sehr große ...“ - „... Zimmer hinauf.“	HL 100	HL 136	CM 121	N1 410				
67/04a	B+2		Fragment zum „Bericht ...“ („Sehr geehrter ...“)	BK 242	BK 327	CM 125	N1 415				
-	A.		„A. War er hier? ...“ - „... vor dem Schloß“	-	-	CM 126	N1 417				
			<u>„Oktavheft F“</u>								[23]
68	OF		Oktavheft F	HL 112	HL 153	CM 128	N1 419				
68/01	O8a		„Ich bin gewohnt ...“ - „... Strauch aufgehn.“ {*}	HL 112	HL 153	CM 128	N1 419				
68/03	O8b		„Schließlich war ...“ - „... hallende Öde.“ {*}	HL 117	HL 159	CM 133	N1 426				
			<u>Konvolut „Vom jüdischen Theater“</u>								[24]
68/02	jT		<i>Vom jüdischen Theater</i> {*}	HL 113	HL 154	CM 137	N1 430				
Nachgelassene Schriften und Fragmente II											
			<u>Blaues Schulheft „Jeder Mensch ist eigentümlich ...“</u>								[1]
54/02	Sb		Skizze einer Selbstbiographie („Jeder Mensch ist ...“)	HL 165	HL 227	CM 143	N2 7				
54/04	F01c		„Das Böse ...“ - „... untödlichen Schmerzen.“	HL 169	HL 232	CM 147	N2 13				
00/04	PI		Paralipomena {4}	BK 252	BK 340	CM 149	N2 15				
00/04a	PI1		„Der tiefe Brunnen ...“ - „... nicht einmal ihn.“	BK 252	BK 340	CM 149	N2 15				
54/06	F01e		„Es sind viele ...“ - „... fünf Hühner.“ {*}	HL 169	HL 233	CM 150	N2 16				

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch		
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		<u>„Oktavheft G“</u>								[2]
70	OG	Oktavheft G	HL 52	HL 70	CM160	N2 29				
70/01	O3a	„18.Oktober 1917 ...“ - „... sie nicht zurück.“	HL 52	HL 70	CM160	N2 29				
70/02	Eis	Eisenbahnreisende („Wir sind ...“)	HL 54	HL 73	CM163	N2 33				
70/03	O3b	„Viele Schatten ...“ - „... Stimmen der Welt.“	HL 54	HL 73	CM165	N2 33				
70/04	aV	Eine alltägliche Verwirrung	HL 55	HL 74	CM165	N2 35				
70/05	O3c	„Das Teuflische ...“ - „... gewartet hat.“	HL 56	HL 75	CM166	N2 36				
70/06	Leb	<i>Ein Leben</i>	HL 56	HL 76	CM166	N2 37				
70/07	O3d	„Es gibt Überraschungen ...“ - „... gute Wort aus.“	HL 56	HL 76	CM166	N2 38				
70/08	WSP	Die Wahrheit über Sancho Pansa	HL 57	HL 76	CM167	N2 38				
70/09	O3e	„22.Oktober ...“ - „... 23.Oktober. Früh im Bett.“	HL 57	HL 77	CM167	N2 38				
70/10	SS	Das Schweigen der Sirenen	HL 58	HL 78	CM168	N2 40				
70/11	O3f	„Nachmittag vor ...“ - „...Prag, im Bett.“	HL 59	HL 80	CM170	N2 42				
70/12	GS	Eine Gemeinschaft von Schurken	HL 59	HL 80	CM170	N2 42				
70/13	O3g	„Ein erstes Zeichen ...“ - „... 17.Januar.“	HL 60	HL 81	CM171	N2 43				
00/04b	PI2	„Stummheit gehört ...“ - „... der Vollkommenheit.“	BK252	BK340	CM177	N2 50				
70/14	Pro	Prometheus	HL 74	HL 100	CM192	N2 69				
70/15	O3h	„Das Gesetz der ...“ - „... ein Geschehen.“ {*}	HL 74	HL 100	CM193	N2 70				
		<u>„Oktavheft H“</u>								[3]
71	OH	Oktavheft H	HL 78	HL 106	CM200	N2 79				
71/01	O4a	„Durch Auferlegung ...“ - „... zum Hochmut.“ {*}	HL 78	HL 106	CM200	N2 79				
71/02	bA	<i>Die besitzlose Arbeiterschaft</i>	HL 93	HL 126	CM221	N2 105				
71/03	O4b	„Alles fügte sich ihm ...“ - „... wie die Menschen.“	HL 94	HL 127	CM223	N2 107				
		<u>Aphorismen-Zettelkonvolut</u>								[4]
69	Aph	Aphorismen	HL 30	HL 39	CM228	N2 113				
69	Bü	Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und ...	HL 30	HL 39	CM228	N2 113				
		<u>Text ohne Handschriftgrundlage „Wer einmal scheintot ...“</u>								[5]
00	vS	Vom Scheintod („Wer einmal scheintot ...“)	HL 314	HL 433	FG 9	N2 141				
		<u>Der „Brief an den Vater“</u>								[6]
72	BV	Brief an den Vater	HL 119	HL 162	FG 10	N2 143				
		<u>Einzelblatt „Er blickt ...“</u>								[7]
00	F21a	„Er blickte ...“ - „... in Gang erhält.“ {*}	HL 278	HL 384	FG 67	N2 218				
00	F21b	„Der Kranke war ...“ - „... es immer war.“	HL 278	HL 384	FG 68	N2 219				
		<u>Einzelblatt „sich daran zu beteiligen ...“</u>								[8]
-	sich	„sich daran zu beteiligen ...“ - „... Winkeln geisterte.“	-	-	FG 69	N2 221				
73/02	Er+	zu „Er“ („Daß es Furcht ...“ - „... Westen wenden.“)	HL 204	HL 281	FG 69	N2 222				
00	F08	„Geringe Lebenskraft ...“ - „... und wird gläubig.“	HL 204	HL 282	FG 70	N2 222				
		<u>„Konvolut 1920“</u>								[9]
76/06	KC1f	„Es war der erste ...“ - „... nächtelang nicht zurück.“	HL 186	HL 256	FG 71	N2 223				
76/07	TG	Bei den Toten zu Gast („Ich war bei den Toten ...“)	HL 188	HL 259	FG 74	N2 227				
76/08	KC2a	„Ich trat in das Haus ...“ - „... großen Gucker.“	HL 190	HL 262	FG 76	N2 230				
76/05	KC1e	„Er ist sehr kräftig ...“ - „... Weste wölbt.“	HL 185	HL 255	FG 78	N2 232				
76/03	KC1c	„Wer ist es? ...“ - „... sie zu schließen?“	HL 185	HL 255	FG 78	N2 233				
76/04	KC1d	„Immer streichst du ...“ - „... gekleidete Männer.“	HL 185	HL 255	FG 78	N2 233				
76/02	KC1b	„Wir spielten ...“ - „... zu uns zurückgewendet.“ {*}	HL 183	HL 251	FG 78	N2 233				
76/09	KC2b	„Ich stand nahe ...“ - „... dessen bewußt?“	HL 191	HL 263	FG 82	N2 238				
76/01	KC1a	„Jenen Wilden ...“ - „... Kind im Arm.“	HL 181	HL 249	FG 84	N2 241				
75/04	F19c	„Um die Wahrheit ...“ - „... sonst nicht.“ {*}	HL 261	HL 360	FG 87	N2 244				
75/05	rT	<i>Ein regnerischer Tag</i> („Du stehst vor dem ...“)	HL 263	HL 362	FG 88	N2 246				
74/08	F12c	„Ich ruderte auf ...“ - „... ich ruderte weiter.“	HL 229	HL 316	FG 92	N2 251				
-	ich1	„Ich war so jung ...“ - „... siegt über alles“	-	-	FG 93	N2 252				
74/10	F12e	„Die Grundschwäche ...“ - „... Weltrekord zurück.“ {*}	HL 230	HL 318	FG 93	N2 252				
74/12	tE	Eine teilweise Erzählung („Vor dem Eingang ...“)	HL 233	HL 322	FG 97	N2 257				
74/14	F13a	„Weg davon ...“ - „... ihren Herzschlag.“ {*}	HL 234	HL 323	FG 98	N2 259				
74/11	Na	Nachts	BK 88	BK 116	FG 99	N2 260				
74/13	A2	Die Abweisung [II]	BK 63	BK 84	FG100	N2 261				
74/15	FG	<i>Zur Frage der Gesetze</i>	BK 68	BK 91	FG106	N2 270				
74/17	Tru	Die Truppenaushebung	BK245	BK330	FG109	N2 273				
75/07	F20b	„Eine junge ...“ - „... nicht verlieren.“	HL 276	HL 381	FG115	N2 282				
75/01	F17	„Die Unterlippe ...“ - „... gehalten hatte.“	HL 257	HL 355	FG118	N2 285				
74/23	F13f	„Ich kämpfe ...“ - „... und laßt mich.“	HL 245	HL 338	FG120	N2 288				
75/06	F20a	„Ich kam durch...“ - „... nicht verstehn.“ {*}	HL 270	HL 373	FG122	N2 291				
74/05	F12b	„Im Zirkus ...“ - „... eine Frau da.“	HL 220	HL 304	FG129	N2 300				
74/06	Pos	Poseidon	BK 73	BK 97	FG130	N2 300				
74/07	Gem	Gemeinschaft	BK 108	BK 140	FG139	N2 313				
74/09	F12d	„Wir liefen auf ...“ - „... und festhielt.“	HL 229	HL 317	FG142	N2 316				
74/04	bT	Vom babylonischen Turmbau {5}	BK 70	BK 94	FG143	N2 318				

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch		
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
74/04	Sw	Das Stadtwappen {5}	BK 70	BK 94	FG143				N2 318	
74/01	F11	„15.September 1920 ...“ - „... befruchtet werden.“	HL 219	HL 301	FG144				N2 320	
74/02	Man	<i>Es ist ein Mandat</i> („Ich kann meiner Natur ...“)	HL 219	HL 302	FG144				N2 320	
74/03	F12a	„Die Kräfte des ...“ - „... schließlich zerfallen.“ {*}	HL 219	HL 302	FG145				N2 321	
74/24	Sm	Der Steuermann	BK 89	BK 117	FG147				N2 324	
74/25	Kon	<i>Konsolidierung</i>	HL 247	HL 341	FG148				N2 325	
74/19	Prü	Die Prüfung	BK102	BK 134	FG150				N2 327	
74/21	Gei	Der Geier	BK 85	BK 113	FG151				N2 329	
74/18	F13c	„Immer wieder verirre ...“ - „... für immer.“	HL 241	HL 333	FG152				N2 330	
74/16	F13b	„Es war ein gewöhnlicher ...“ - „... ein großes Dorf.“	HL 238	HL 329	FG152				N2 330	
74/22	F13e	„Ich saß an einem ...“ - „... nicht fortwährend?“	HL 243	HL 336	FG157				N2 336	
74/20	F13d	„Immerfort sprichst du ...“ - „... verstanden hat.“	HL 242	HL 334	FG160				N2 340	
75/03	F19b	„Ich überließ ...“ - „... mit Hunderten.“ {*}	HL 260	HL 359	FG162				N2 343	
75/03a	Fab	Kleine Fabel	BK 91	BK 119	FG162				N2 343	
75/02	F19a	„Es war ein Strom ...“ - „... besorgen können.“	HL 259	HL 358	FG164				N2 344	
-	der	„Der Kurier des Czaren...“ - „... dann selbst auf.“	-	-	FG165				N2 346	
75/08	F20c	„Mein Vater ...“ - „... achtzehn Jahre ...“	HL 278	HL 383	FG165				N2 347	
74/26	F14	„Den Kopf hat er ...“ - „... wurde er kühner, ...“ {*}	HL 248	HL 342	FG166				N2 347	
74/27	Müh	<i>Die Mühseligkeit</i> („Unterrichte de Kinder' ...“)	HL 255	HL 352	FG176				N2 360	
74/28	F15	„Es waren die ...“ - „... noch still.“	HL 256	HL 353	FG176				N2 360	
74/29	Kr	Der Kreisel	BK 90	BK 118	FG176				N2 361	
74/29	PK	Der Philosoph und die Kreisel	BK 90	BK 118	FG176				N2 361	
-	sie2	<u>Blatt 14 (Rückseite) des ersten „Schloß“-Heftes</u> „Sie standen plötzlich ...“ - „... Labyrinth?- Ja.“	-	-	FG178				N2 363	[10]
-	ich2	<u>Einzelblatt „Ich sah ...“</u> „Ich sah aus dem Fenster ...“ - „... nur weil es“	-	-	FG180				N2 365	[11]
00	F16	„Auf einem Spaziergang ...“ - „... sein Schutz ...“	HL 256	HL 353	FG180				N2 365	
00	F18	„... mir ihn aufzuheben ...“ - „... die Finger, ...“ <u>Einzelblatt „Ein großes Fahnentuch ...“</u>	HL 259	HL 357	FG182				N2 367	[12]
50/02	Fah	„Ein großes Fahnentuch ...“ - „... und schlief.“ {*}	HL 302	HL 417	FG183				N2 369	
-	ein	„Einmal erzählte ...“ - „... er einmal dort“ <u>Einzelblatt „Ich wollte mich im Unterholz ...“</u>	-	-	FG183				N2 369	[13]
-	ich3	„Ich wollte mich im Unterholz ...“ - „... geboren.“ <u>„Hungerkünstlerheft“</u>	-	-	FG184				N2 370	[14]
81/01	F25	„Ein junger Student ...“ - „... Verstand von Frauen.“	HL 281	HL 387	dE 9				N2 371	
81/01a	Auf	Der Aufbruch	BK 86	BK 114	dE 11				N2 374	
81/02	Für	Fürsprecher	BK104	BK 136	dE 13				N2 377	
81/03	es3	„Es war ein schmaler ...“ - „... überlege erst.“	HL 283	HL 391	dE 16				N2 380	
81/04	Un	Der Unschuldige („Sonderbar!“ sagte ...“)	HL 283	HL 391	dE 16				N2 381	
81/05	F26	„Der Kampf mit ...“ - „... genügen würde.“ {&}	HL 284	HL 393	dE 17				N2 383	
81/07	Syn	In unserer Synagoge („In unserer Synagoge ...“)	HL 288	HL 398	dE 34				N2 405	
81/08	Dg	Das Dorngebüsch („Ich war in ein ...“)	HL 291	HL 403	dE 39				N2 411	
81/09	F27	„Es kam ein Herr ...“ - „... Namen betrifft.“ {*}	HL 292	HL 404	dE 39				N2 412	
81/09a	S+1	„Auch Frieda ...“ - „... nicht kommen lassen.“	S 309	S 428	dE 46				N2 421	
81/10	FH	Forschungen eines Hundes {6}	BK 180	BK 240	dE 48				N2 423	
81/10a	FH1	„Wie sich mein Leben ...“ - „... Ich werde wenn er ...“ <u>Fortsetzung der „Forschungen eines Hundes“ im zwölften Tagebuchheft</u>	BK 180	BK 240	dE 48				N2 423	[15]
81/10b	FH2	„nächstens kommt ...“ - „... immerhin ein Besitz.“ <u>„Forschungen-Heft“</u>	BK202	BK271	dE 76				N2 460	[16]
83/01	F24	„Ich entließ ihr...“ - „... die Wand ab.“ {*}	HL 280	HL 386	dE 94				N2 483	
-	ich5	„Ich höre Dir zu ...“ - „... Verrammle das Tor.“ <u>Text ohne Handschriftgrundlage „Bilder von der Verteidigung eines Hofes“</u>	-	-	dE 103				N2 493	[17]
00/02	BVH	<u>Bilder von der Verteidigung eines Hofes</u> <u>Text ohne Handschriftgrundlage „Ich schreibe nun nieder ...“</u>	HL 176	HL 242	dE 104				N2 495	[18]
00/03	F04	„Ich schreibe nun ...“ - „... über den kleinen ...“	HL 180	HL 248	dE 110				N2 503	
82/02	F05	„Besonders in ...“ - vor „Ich habe meinen ...“ {*} <u>Blatt 44-42 des sechsten (und letzten) „Schloß“-Heftes</u>	HL 193	HL 266	dE 111				N2 505	[19]
82/02a	F05a	„Besonders in ...“ - „... willst du nicht gehn, ...“ {*}	HL 193	HL 266	dE 111				N2 505	
82/02c	F05c	„Armes verlassenes ...“ - „... gut verwischt.“ <u>Blatt nach Abbruch des Romantextes im sechsten „Schloß“-Heft</u>	HL 197	HL 272	dE 113				N2 508	[20]
82/02b	F05b	„Fort von hier ...“ - „... spräche nicht manches?“ <u>„Ehepaar-Heft“</u>	HL 197	HL 272	dE 117				N2 513	[21]
-	tra	„Traurig lief ...“ - „... voll beladen“	-	-	dE 118				N2 514	
84/01	F06	„Ich habe meinen ...“ - vor „Ich war letztthin ...“ {*}	HL 198	HL 272	dE 118				N2 514	
84/03	Aus	Die Auskunft	BK 87	BK 115	dE 130				N2 530	
84/03	Ga!	Gibs auf!	BK 87	BK 115	dE 130				N2 530	
84/03	Kom	<i>Ein Kommentar</i>	BK 87	BK 115	dE 130				N2 530	

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
				TB	Buch		TB	Buch			
12	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
84/05	F07		„Ich war letzthin ...“ - „... draußen lag.“ {*}	HL 202		HL 278		dE 131		N2 531	
84/04	vGl		Von den Gleichnissen	BK 72		BK 96		dE 131		N2 531	
			<u>„Ehepaar“-Reinschrift-Konvolut</u>							[22]	
84/02	E		<u>Das Ehepaar</u>	BK 95		BK 124		dE 133		N2 534	
			<u>Blaues Schulheft mit Hebräisch-Übungen, deutschsprachige Eintragungen</u>							[23]	
00	F02		„Vor dem Stadttor ...“ - „... rechte Ort.“	HL 175		HL 240		dE 139		N2 542	
-	ich4		„Ich hatte drei ...“ - „... bei dem Meister auf.“	-	-	-	-	dE 140		N2 544	
			<u>Kleines schwarzes Quartheft „Die Reise ...“</u>							[24]	
-	die1		„Die Reise, ich weiß es nicht“	-	-	-	-	dE 141		N2 545	
00/01	F03		„Sie schläft ...“ - „... allergeringste Zeit.“	HL 175		HL 241		dE 141		N2 545	
			<u>Blaues Schulheft „Im Dunkel der Gasse ...“</u>							[25]	
77/01	F09		„Im Dunkel der Gasse“ - „... warnenden Klang.“ {*}	HL 204		HL 282		dE 143		N2 547	
77/01a	Hk		Heimkehr	BK 107		BK 139		dE 162		N2 572	
			<u>„Bau“-Konvolut</u>							[26]	
86	F23		„... Dann lag die ...“ - „... Zimmertür offen. ...“	HL 279		HL 385		dE 165		N2 575	
87	B		Der Bau	BK 132		BK 173		dE 165		N2 576	
87	hN		Hörbare Nachbarschaft	BK 132		BK 173		dE 165		N2 576	
			<u>„Eine kleine Frau“-Konvolut</u>							[27]	
-	die2		„Die Tür des Zimmers ...“ - „... und gab mir ...“ {&}	-	-	-	-	dE 209		N2 633	
-	Ben		„Benahmen verdächtig ...“ - „... Impresario, der Herr,“	-	-	-	-	dE 219		N2 646	
			<u>„Josefine“-Konvolut</u>							[28]	
-	noch		„noch nicht hier ...“ - „... doch gar zu groß.“	-	-	-	-	dE 221		N2 648	
88	F22		„... abzuschütteln...“ - „... Allgemeinheit geschehe.“ {&}	HL 279		HL 385		dE 223		N2 650	

Tabelle C: KAFKA-TEXTE NACH DER ORDNUNG DER BROD-AUSGABE

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4		TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch
				5	6	7	8	9	10	11	12
Amerika											
39	A/V	Amerika		A	-	A	-	V	-	V	-
39	A/V	<i>Der Verschollene</i>		A	-	A	-	V	-	V	-
39/01	A/V1	<i>Der Heizer</i>		A	9	A	9	V	9	V	7
39/02	A/V2	<i>Der Onkel</i>		A	37	A	48	V	45	V	54
39/03	A/V3	<i>Ein Landhaus bei New York</i>		A	51	A	67	V	62	V	76
39/04	A/V4	<i>Weg nach Ramses</i>		A	84	A	112	V	101	V	128
39/05	A/V5	<i>Hotel Occidental</i>		A	110	A	148	V	133	V	170
39/06	A/V6	<i>Der Fall Robinson</i>		A	134	A	182	V	163	V	209
39/07	A/V7	<i>Ein Asyl</i>		A	172	A	234	V	210	V	271
39/08	A/V8	<i>Das Naturtheater von Oklahoma</i>		A	223	A	305	V	295	V	387
39/09	A/V+1	„Auf! Auf!' rief Robinson ...“		A	245	A	335	V	274	V	355
39/10	A/V+2	<i>Ausreise Bruneldas</i>		A	255	A	349	V	289	V	377
39/01	Hei	<i>Der Heizer</i>		A	9	A	9	L	53	D	63
Der Prozeß											
44	P	<i>Der Prozeß</i>		P	-	P	-	P	-	P	-
44/01	P01	<i>Verhaftung. Gespräch mit Frau Grubach. Dann ...</i>		P	7	P	9	P	9	P	7
44/02	P02	<i>Erste Untersuchung</i>		P	32	P	44	P	41	P	49
44/03	P03	<i>Im leeren Sitzungssaal. Der Student. Die Kanzleien</i>		P	46	P	64	P	60	P	73
44/04	P04	<i>Die Freundin des Fräulein Bürstner</i>		P	67	P	93	P	245	P	315
44/05	P05	<i>Der Prügler</i>		P	74	P	103	P	87	P	108
44/06	P06	<i>Der Onkel. Leni</i>		P	80	P	112	P	95	P	118
44/07	P07	<i>Advokat. Fabrikant. Maler</i>		P	98	P	137	P	118	P	149
44/08	P08	<i>Kaufmann Block. Kündigung des Advokaten</i>		P	143	P	200	P	175	P	225
44/09	P09	<i>Im Dom</i>		P	169	P	237	P	209	P	270
44/10	P10	<i>Ende</i>		P	190	P	266	P	236	P	305
44/11	P+1	<i>Zu Elsa</i>		P	197	P	275	P	261	P	336
44/12	P+2	<i>Fahrt zur Mutter</i>		P	198	P	277	P	272	P	351
44/13	P+3	<i>Staatsanwalt</i>		P	201	P	282	P	254	P	327
44/14	P+4	<i>Das Haus</i>		P	207	P	290	P	268	P	346
44/15	P+5	<i>Kampf mit dem Direktor-Stellvertreter</i>		P	211	P	296	P	263	P	339
Das Schloß											
80	S	<i>Das Schloß</i>		S	-	S	-	S	-	S	-
80/01	S01	<i>Das erste Kapitel</i>		S	7	S	9	S	9	S	7
80/02	S02	<i>Das zweite Kapitel</i>		S	22	S	29	S	26	S	30
80/03	S03	<i>Das dritte Kapitel</i>		S	38	S	52	S	48	S	59
80/04	S04	<i>Das vierte Kapitel</i>		S	46	S	64	S	58	S	73
80/05	S05	<i>Das fünfte Kapitel</i>		S	58	S	80	S	73	S	92
80/06	S06	<i>Das sechste Kapitel</i>		S	75	S	104	S	95	S	121
80/07	S07	<i>Das siebente Kapitel</i>		S	87	S	121	S	111	S	141
80/08	S08	<i>Das achte Kapitel</i>		S	96	S	134	S	123	S	156
80/09	S09	<i>Das neunte Kapitel</i>		S	104	S	146	S	134	S	170
80/10	S10	<i>Das zehnte Kapitel</i>		S	114	S	159	S	146	S	186
80/11	S11	<i>Das elfte Kapitel</i>		S	120	S	167	S	153	S	195
80/12	S12	<i>Das zwölfte Kapitel</i>		S	125	S	173	S	158	S	202
80/13	S13	<i>Das dreizehnte Kapitel</i>		S	131	S	181	S	166	S	212
80/14	S14	<i>Das vierzehnte Kapitel</i>		S	156	S	216	S	199	S	256
80/15	S15	<i>Das fünfzehnte Kapitel</i>		S	165	S	228	S	210	S	270
80/15a	S15a	„K. blieb mit etwas erstauntem Gesicht zurück ...“		S	165	S	228	S	210	S	270
80/15b	S15b	<i>Amalias Geheimnis</i>		S	179	S	248	S	229	S	295
80/15c	S15c	<i>Amalias Strafe</i>		S	193	S	268	S	247	S	319
80/15d	S15d	<i>Bittgänge</i>		S	201	S	280	S	258	S	334
80/15e	S15e	<i>Olgas Pläne</i>		S	208	S	290	S	267	S	346
80/16	S16	<i>Das sechzehnte Kapitel</i>		S	221	S	308	S	282	S	366
80/17	S17	<i>Das siebzehnte Kapitel</i>		S	227	S	317	S	290	S	377
80/18	S18	<i>Das achtzehnte Kapitel</i>		S	232	S	323	S	296	S	385

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4		TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch
				5	6	7	8	9	10	11	12
80/19	S19		Das neunzehnte Kapitel	S	257	S	358	S	328	S	427
80/20	S20		Das zwanzigste Kapitel	S	272	S	379	S	347	S	451
82/01	S+2		„Gestern erzählte ...“ - „... Aber wagen wir´s.“ {3}	S	305	S	422	-	-	S	420
81/09a	S+1		„Auch Frieda ...“ - „... nicht kommen lassen.“	S	309	S	428	dE	46	N2	421

Erzählungen

<u>Zwei Gespräche aus der Erzählung „Beschreibung eines Kampfes“</u>											
02	G1		<i>Gespräch mit dem Beter</i>	E	9	E	9	L	299	D	384
03	G2		<i>Gespräch mit dem Betrunkenen</i>	E	15	E	17	L	307	D	395
			<i>Betrachtung</i>								
04	KL		<i>Kinder auf der Landstraße</i>	E	21	E	25	L	11	D	9
34	EB		<i>Entlarvung eines Bauernfängers</i>	E	24	E	29	L	13	D	14
35	pS		<i>Der plötzliche Spaziergang</i>	E	26	E	32	L	19	D	17
36	Ent		<i>Entschlüsse</i>	E	26	E	33	L	20	D	19
05	AG		<i>Der Ausflug ins Gebirge</i>	E	27	E	34	L	21	D	20
32	UJ		<i>Das Unglück des Jungesellen</i>	E	28	E	34	L	21	D	20
32	vE		<i>Vor dem Einschlafen</i>	E	28	E	34	L	21	D	20
10	Km		<i>Der Kaufmann</i>	E	28	E	35	L	22	D	21
11	aF		<i>Am Fenster</i>	E	30	E	37	L	24	D	24
11	zH		<i>Zerstreutes Hinausschaun</i>	E	30	E	37	L	24	D	24
12	Nw		<i>Der Nachhauseweg</i>	E	30	E	38	L	25	D	25
13	iN		<i>In der Nacht</i>	E	31	E	39	L	25	D	26
13	Vor		<i>Die Vorüberlaufenden</i>	E	31	E	39	L	25	D	26
14	Fg		<i>Der Fahrgast</i>	E	31	E	39	L	26	D	27
06	Kl		<i>Kleider</i>	E	32	E	40	L	27	D	28
08	A1		<i>Die Abweisung [I]</i>	E	33	E	41	L	28	D	29
19	NH		<i>Zum Nachdenken für Herrenreiter</i>	E	33	E	42	L	28	D	30
09	Gf		<i>Das Gassenfenster</i>	E	34	E	43	L	29	D	32
20	Wl		<i>Wunsch, Indianer zu werden</i>	E	34	E	44	L	30	D	32
07	Bäu		<i>Die Bäume</i>	E	35	E	44	L	30	D	33
24	Ung		<i>Unglücklichsein</i>	E	35	E	44	L	31	D	33
			<i>Das Urteil</i>								
38	U		<i>Das Urteil</i>	E	43	E	53	L	37	D	41
			<i>Die Verwandlung</i>								
40	V		<i>Die Verwandlung</i>	E	57	E	71	L	91	D	113
			<i>Ein Landarzt</i>								
60/06	nA		<i>Der neue Advokat {12}</i>	E	111	E	145	L	199	D	251
56	L		<i>Ein Landarzt</i>	E	112	E	146	L	200	D	252
57	G		<i>Auf der Galerie</i>	E	117	E	154	L	207	D	262
57	Ku		<i>Die Kunstreiterin</i>	E	117	E	154	L	207	D	262
62/03	aB		<i>Ein altes Blatt {13}</i>	E	118	E	155	L	208	D	263
45	vGe		<i>Vor dem Gesetz</i>	E	120	E	158	L	211	D	267
60/05	SA		<i>Schakale und Araber {11}</i>	E	122	E	160	L	213	D	270
61	BB		<i>Ein Besuch im Bergwerk</i>	E	125	E	165	L	217	D	276
58	nD		<i>Das nächste Dorf</i>	E	128	E	168	L	220	D	280
62/02	kB		<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	E	128	E	169	L	221	D	280
65	Odr		<i>Odradek</i>	E	129	E	170	L	222	D	282
65	SHv		<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	E	129	E	170	L	222	D	282
63	eS		<i>Elf Söhne</i>	E	130	E	172	L	224	D	284
63	eS		<i>Ich habe elf Söhne</i>	E	130	E	172	L	224	D	284
59	Bm		<i>Ein Brudermord</i>	E	135	E	178	L	229	D	292
59	M		<i>Der Mord</i>	E	135	E	178	L	229	D	292
46	T		<i>Ein Traum</i>	E	137	E	181	L	232	D	295
64/04	BA		<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	E	139	E	184	L	234	D	299
64/04	BAA		<i>Bericht eines Affen an eine Akademie</i>	E	139	E	184	L	234	D	299
			<i>In der Strafkolonie</i>								
47	Sk		<i>In der Strafkolonie</i>	E	151	E	199	L	159	D	201
			<i>Ein Hungerkünstler</i>								
79	eL		<i>Erstes Leid</i>	E	181	E	241	L	249	D	317
85	kF		<i>Eine kleine Frau {15}</i>	E	183	E	244	L	252	D	321
81/06	H		<i>Ein Hungerkünstler {14}</i>	E	191	E	255	L	261	D	333
89	JS		<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse {16}</i>	E	200	E	268	L	274	D	350
			<i>Anhang</i>								
30/02	RS		<i>Richard und Samuel</i>	E	219	E	295	L	326	D	419
30/02	RS1		<i>Erstes Kapitel des Buches „Richard und Samuel“ ...</i>	E	219	E	295	L	326	D	419

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische				
				TB	Buch		TB	Buch				
12	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	
30/02a	RSV	Vorbemerkung z. 1.Kapitel v. Richard und Samuel		E 219	E 295			L 326	D 419			
30/02b	eE	<i>Die erste lange Eisenbahnfahrt</i>		E 220	E 296			L 327	D 420			
21	RJ	<i>Ein Roman der Jugend</i>		E 232	E 313			L 321	D 413			
29	üKA	Über Kleists „Anekdoten“		E 233	E 315			BK 148	N1 187			
28	eZ	<i>Eine entschlafene Zeitschrift</i>		E 234	E 316			L 324	D 416			
28	Hyp	Hyperion		E 234	E 316			L 324	D 416			
Beschreibung eines Kampfes												
01	BK	<i>Beschreibung eines Kampfes</i> {&}		BK 7	BK 7			BK 47	N1 54			
62/01a	CM	<i>Beim Bau der Chinesischen Mauer</i> {&}		BK 51	BK 67			CM 65	N1 337			
74/13	A2	Die Abweisung [II]		BK 63	BK 84			FG100	N2 261			
74/15	FG	<i>Zur Frage der Gesetze</i>		BK 68	BK 91			FG106	N2 270			
74/04	bT	Vom babylonischen Turmbau {5}		BK 70	BK 94			FG143	N2 318			
74/04	Sw	Das Stadtwappen {5}		BK 70	BK 94			FG143	N2 318			
84/04	vGl	Von den Gleichnissen		BK 72	BK 96			dE 131	N2 531			
74/06	Pos	Poseidon		BK 73	BK 97			FG130	N2 300			
60/02	JG	Der Jäger Gracchus {8}		BK 75	BK 99			CM 40	N1 305			
62/01c	SHT	Der Schlag ans Hoftor		BK 80	BK 106			CM 83	N1 361			
64/02	eK	<i>Eine Kreuzung</i>		BK 82	BK 108			CM 92	N1 372			
60/01	Brü	Die Brücke		BK 84	BK 111			CM 39	N1 304			
74/21	Gei	Der Geier		BK 85	BK 113			FG151	N2 329			
81/01a	Auf	Der Aufbruch		BK 86	BK 114			dE 11	N2 374			
84/03	Aus	Die Auskunft		BK 87	BK 115			dE 130	N2 530			
84/03	Ga!	Gibs auf!		BK 87	BK 115			dE 130	N2 530			
84/03	Kom	<i>Ein Kommentar</i>		BK 87	BK 115			dE 130	N2 530			
74/11	Na	Nachts		BK 88	BK 116			FG 99	N2 260			
74/24	Sm	Der Steuermann		BK 89	BK 117			FG147	N2 324			
74/29	Kr	Der Kreisel		BK 90	BK 118			FG176	N2 361			
74/29	PK	Der Philosoph und die Kreisel		BK 90	BK 118			FG176	N2 361			
75/03a	Fab	Kleine Fabel		BK 91	BK 119			FG162	N2 343			
60/04	K	<i>Der Kübelreiter</i> {10}		BK 92	BK 120			L 345	D 444			
84/02	E	<i>Das Ehepaar</i>		BK 95	BK 124			dE 133	N2 534			
64/01	Nb	Der Nachbar		BK100	BK 131			CM 90	N1 370			
74/19	Prü	Die Prüfung		BK102	BK 134			FG150	N2 327			
81/02	Für	Fürsprecher		BK104	BK 136			dE 13	N2 377			
77/01a	Hk	Heimkehr		BK107	BK 139			dE 162	N2 572			
74/07	Gem	Gemeinschaft		BK108	BK 140			FG139	N2 313			
53	BJ	Blumfeld, ein älterer Junggeselle		BK109	BK 141			BK 180	N1 229			
53	J	<i>Der Junggeselle</i>		BK109	BK 141			BK 180	N1 229			
87	B	Der Bau		BK132	BK 173			dE 165	N2 576			
87	hN	Hörbare Nachbarschaft		BK132	BK 173			dE 165	N2 576			
48	R/D	<i>Der Dorfschullehrer</i>		BK166	BK 220			BK 154	N1 194			
48	R/D	Der Riesenmaulwurf		BK166	BK 220			BK 154	N1 194			
81/10	FH	Forschungen eines Hundes {6}		BK180	BK 240			dE 48	N2 423			
81/10a	FH1	„Wie sich mein Leben ...“ - „... Ich werde wenn er ...“		BK180	BK 240			dE 48	N2 423			
81/10b	FH2	„nächstens kommt ...“ - „... immerhin ein Besitz.“		BK202	BK 271			dE 76	N2 460			
73/01	Er	Er		BK216	BK 291			T3 174	T 848			
55/03	Gw	Der Gruftwächter {7}		BK223	BK 301			CM 27	N1 290			
Anhang												
64/03b	B+1	Fragment zum „Bericht ...“ („Wir alle kennen ...“)		BK239	BK 323			CM100	N1 384			
67/04a	B+2	Fragment zum „Bericht ...“ („Sehr geehrter ...“)		BK242	BK 327			CM125	N1 415			
62/01b	CM+	Fragment zum „Bau der Ch. M.“ („In diese Welt ...“)		BK243	BK 328			CM 79	N1 356			
74/17	Tru	Die Truppenaushebung		BK245	BK 330			FG109	N2 273			
74/17	Tru	Truppenaushebung, Die		BK245	BK 330			FG109	N2 273			
64/03a	JG+	Fragment zum „Jäger Gracchus“ („Wie ist es ...“)		BK248	BK 334			CM 96	N1 378			
00/04	PI	Paralipomena {4}		BK252	BK 340			CM149	N2 15			
00/04a	PI1	„Der tiefe Brunnen ...“ - „... nicht einmal ihn.“		BK252	BK 340			CM149	N2 15			
00/04b	PI2	„Stummheit gehört ...“ - „... der Vollkommenheit.“		BK252	BK 340			CM177	N2 50			
Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande												
<u>Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande</u>												
15	HL	Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande		HL 7	HL 7			BK 14	N1 12			

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
			TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch		
12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg</u>										
69	Aph	Aphorismen	HL 30	HL 39	CM228	N2 113				
69	Bü	Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und ...	HL 30	HL 39	CM228	N2 113				
<u>Die acht Oktavhefte</u>										
60	O1	Das 1.Oktavheft	HL 41	HL 55	CM 39	N1 304				
60/03	O1a	„Jeder Mensch trägt ...“ - „... zu haben.“ {&}{*}	HL 41	HL 55	CM 44	N1 310				
60/07	Irr	<i>Ein Irrtum</i>	HL 45	HL 60	CM 57	N1 328				
60/08	Arf	Der Aufruf („In unserem Haus ...“)	HL 45	HL 60	CM 58	N1 329				
60/09	O1b	„Manchmal glaube ich ...“ - „... kein Fisch.“ {*}	HL 46	HL 62	CM 59	N1 331				
64	O2	Das 2.Oktavheft	HL 48	HL 65	CM 90	N1 370				
64/03	O2a	„Ein kleiner Junge ...“ - „... nicke dazu.“ {&}	HL 48	HL 65	CM 93	N1 374				
64/05	O2b	„Endlich gelang es ...“ - „... und die Götter?“	HL 51	HL 69	-	-				
70	O3	Das 3.Oktavheft	HL 52	HL 70	CM160	N2 29				
70/01	O3a	„18.Oktober 1917 ...“ - „... sie nicht zurück.“	HL 52	HL 70	CM160	N2 29				
70/02	Eis	Eisenbahnreisende („Wir sind ...“)	HL 54	HL 73	CM163	N2 33				
70/03	O3b	„Viele Schatten ...“ - „... Stimmen der Welt.“	HL 54	HL 73	CM165	N2 33				
70/04	aV	Eine alltägliche Verwirrung	HL 55	HL 74	CM165	N2 35				
70/05	O3c	„Das Teuflische ...“ - „... gewartet hat.“	HL 56	HL 75	CM166	N2 36				
70/06	Leb	<i>Ein Leben</i>	HL 56	HL 76	CM166	N2 37				
70/07	O3d	„Es gibt Überraschungen ...“ - „... gute Wort aus.“	HL 56	HL 76	CM166	N2 38				
70/08	WSP	Die Wahrheit über Sancho Pansa	HL 57	HL 76	CM167	N2 38				
70/09	O3e	„22.Oktober ...“ - „... 23.Oktober. Früh im Bett.“	HL 57	HL 77	CM167	N2 38				
70/10	SS	Das Schweigen der Sirenen	HL 58	HL 78	CM168	N2 40				
70/11	O3f	„Nachmittag vor ...“ - „...Prag, im Bett.“	HL 59	HL 80	CM170	N2 42				
70/12	GS	Eine Gemeinschaft von Schurken	HL 59	HL 80	CM170	N2 42				
70/13	O3g	„Ein erstes Zeichen ...“ - „... 17.Januar.“	HL 60	HL 81	CM171	N2 43				
70/14	Pro	Prometheus	HL 74	HL 100	CM192	N2 69				
70/15	O3h	„Das Gesetz der ...“ - „... ein Geschehen.“ {*}	HL 74	HL 100	CM193	N2 70				
71	O4	Das 4.Oktavheft	HL 78	HL 106	CM200	N2 79				
71/01	O4a	„Durch Auferlegung ...“ - „... zum Hochmut.“ {*}	HL 78	HL 106	CM200	N2 79				
71/02	bA	<i>Die besitzlose Arbeiterschaft</i>	HL 93	HL 126	CM221	N2 105				
71/03	O4b	„Alles fügte sich ihm ...“ - „... wie die Menschen.“	HL 94	HL 127	CM223	N2 107				
71/04	O4c	„Kleine Seele ...“ - „... Bewegung treibt.“	HL 96	HL 131	BK 143	N1 181				
67	O5	5.Oktavheft, Das	HL 97	HL 131	CM113	N1 400				
67/01	O5a	„Ich könnte sehr ...“ - „trübe Rechnung.“ {*}	HL 97	HL 131	CM113	N1 401				
67/02	nL	Neue Lampen („Gestern war ich zum erstenmal ...“)	HL 99	HL 134	CM119	N1 408				
67/03	O5b	„Trabe, kleines ...“ - „... Sturm des Ostens.“	HL 100	HL 136	-	-				
67/04	O5c	„Es war eine sehr große ...“ - „... Zimmer hinauf.“	HL 100	HL 136	CM121	N1 410				
62	O6	Das 6.Oktavheft	HL 104	HL 141	CM 63	N1 335				
62/01	O6a	„Ich hätte mich ...“ - „... vielmal wiederholt.“ {*}	HL 104	HL 141	CM 63	N1 335				
62/04	Quä	<i>Der Quälgeist</i>	HL 107	HL 145	CM 88	N1 367				
62/05	O6b	„Endlich sprang ...“ - „... stieß ich den Kutscher.“	HL 107	HL 145	CM 88	N1 368				
55	O7	Das 7.Oktavheft	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/01	uT	<i>Unverbrüchlicher Traum</i>	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/02	zT	<i>Zerrissener Traum</i>	HL 108	HL 146	CM 9	N1 267				
55/04	EG	<i>Erzählung des Großvaters</i>	HL 108	HL 147	CM 11	N1 270				
55/05	aD	<i>Auf dem Dachboden</i>	HL 109	HL 149	CM 13	N1 272				
68	O8	Das 8.Oktavheft	HL 112	HL 153	CM128	N1 419				
68/01	O8a	„Ich bin gewohnt ...“ - „... Strauch aufgehn.“ {*}	HL 112	HL 153	CM128	N1 419				
68/02	jT	<i>Vom jüdischen Theater</i> {*}	HL 113	HL 154	CM137	N1 430				
68/03	O8b	„Schließlich war ...“ - „... hallende Öde.“ {*}	HL 117	HL 159	CM133	N1 426				
<u>Brief an den Vater</u>										
72	BV	Brief an den Vater	HL 119	HL 162	FG 10	N2 143				
<u>Fragmente aus Heften und losen Blättern</u>										
54/01	F01a	„Unter meinen Mitschülern“ - „... angegriffen ...“	HL 163	HL 224	BK 136	N1 172				
54/02	Sb	Skizze einer Selbstbiographie („Jeder Mensch ist ...“)	HL 165	HL 227	CM143	N2 7				
54/03	F01b	„Hervorheben ...“ - „... Regel erfahren.“	HL 169	HL 232	-	-				
54/04	F01c	„Das Böse ...“ - „... untödlichen Schmerzen.“	HL 169	HL 232	CM147	N2 13				
54/05	F01d	„Streben nach ...“ - „... Lebensmöglichkeit auf.“	HL 169	HL 233	-	-				
54/06	F01e	„Es sind viele ...“ - „... fünf Hühner.“ {*}	HL 169	HL 233	CM150	N2 16				
00	F02	„Vor dem Stadttor ...“ - „... rechte Ort.“	HL 175	HL 240	dE 139	N2 542				
00/01	F03	„Sie schläft ...“ - „... allergeringste Zeit.“	HL 175	HL 241	dE 141	N2 545				
00/02	BVH	<i>Bilder von der Verteidigung eines Hofes</i>	HL 176	HL 242	dE 104	N2 495				
00/03	F04	„Ich schreibe nun ...“ - „... über den kleinen ...“	HL 180	HL 248	dE 110	N2 503				
76	KC	Konvolut C	HL 181	HL 249	-	-				
76/01	KC1a	„Jenen Wilden ...“ - „... Kind im Arm.“	HL 181	HL 249	FG 84	N2 241				
76/02	KC1b	„Wir spielten ...“ - „... zu uns zurückgewendet.“ {*}	HL 183	HL 251	FG 78	N2 233				

Ausgaben			Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4	TB	Buch		TB	Buch		TB	Buch
			5	6	7	8	9	10	11	12
76/03	KC1c	„Wer ist es? ...“ - „... sie zu schließen?“	HL 185		HL 255		FG 78		N2 233	
76/04	KC1d	„Immer streichst du ...“ - „... gekleidete Männer.“	HL 185		HL 255		FG 78		N2 233	
76/05	KC1e	„Er ist sehr kräftig ...“ - „... Weste wölbt.“	HL 185		HL 255		FG 78		N2 232	
76/06	KC1f	„Es war der erste ...“ - „... nächtelang nicht zurück.“	HL 186		HL 256		FG 71		N2 223	
76/07	TG	Bei den Toten zu Gast („Ich war bei den Toten ...“)	HL 188		HL 259		FG 74		N2 227	
76/08	KC2a	„Ich trat in das Haus ...“ - „... großen Gucker.“	HL 190		HL 262		FG 76		N2 230	
76/09	KC2b	„Ich stand nahe ...“ - „... dessen bewußt?“	HL 191		HL 263		FG 82		N2 238	
82	KD	Konvolut D	HL 193		HL 266		-		-	
82/02	F05	„Besonders in ...“ - vor „Ich habe meinen ...“ {*}	HL 193		HL 266		dE 111		N2 505	
82/02a	F05a	„Besonders in ...“ - „... willst du nicht gehn, ...“ {*}	HL 193		HL 266		dE 111		N2 505	
82/02b	F05b	„Fort von hier ...“ - „... spräche nicht manches?“	HL 197		HL 272		dE 117		N2 513	
82/02c	F05c	„Armes verlassenes ...“ - „... gut verwischt.“	HL 197		HL 272		dE 113		N2 508	
84	SQ2	Schwarzes Quartheft II	HL 198		HL 272		-		-	
84/01	F06	„Ich habe meinen ...“ - vor „Ich war letzthin ...“ {*}	HL 198		HL 272		dE 118		N2 514	
84/05	F07	„Ich war letzthin ...“ - „... draußen lag.“ {*}	HL 202		HL 278		dE 131		N2 531	
73/02	Er+	zu „Er“ („Daß es Furcht ...“ - „... Westen wenden.“)	HL 204		HL 281		FG 69		N2 222	
00	F08	„Geringe Lebenskraft ...“ - „... und wird gläubig.“	HL 204		HL 282		FG 70		N2 222	
77	BIQ	Blaues Quartheft	HL 204		HL 281		-		-	
77/01	F09	„Im Dunkel der Gasse“ - „... warnenden Klang.“ {*}	HL 204		HL 282		dE 143		N2 547	
26	F10	„Wir wußten ... eben müssen.“	HL 218		HL 301		BK 144		N1 182	
74	KA	Konvolut A	HL 219		HL 301		-		-	
74/01	F11	„15. September 1920 ...“ - „... befruchtet werden.“	HL 219		HL 301		FG 144		N2 320	
74/02	Man	<i>Es ist ein Mandat</i> („Ich kann meiner Natur ...“)	HL 219		HL 302		FG 144		N2 320	
74/03	F12a	„Die Kräfte des ...“ - „... schließlich zerfallen.“ {*}	HL 219		HL 302		FG 145		N2 321	
74/05	F12b	„Im Zirkus ...“ - „... eine Frau da.“	HL 220		HL 304		FG 129		N2 300	
74/08	F12c	„Ich ruderte auf ...“ - „... ich ruderte weiter.“	HL 229		HL 316		FG 92		N2 251	
74/09	F12d	„Wir liefen auf ...“ - „... und festhielt.“	HL 229		HL 317		FG 142		N2 316	
74/10	F12e	„Die Grundschwäche ...“ - „... Weltrekord zurück.“ {*}	HL 230		HL 318		FG 93		N2 252	
74/12	tE	Eine teilweise Erzählung („Vor dem Eingang ...“)	HL 233		HL 322		FG 97		N2 257	
74/14	F13a	„Weg davon ...“ - „... ihren Herzschlag.“ {*}	HL 234		HL 323		FG 98		N2 259	
74/16	F13b	„Es war ein gewöhnlicher ...“ - „... ein großes Dorf.“	HL 238		HL 329		FG 152		N2 330	
74/18	F13c	„Immer wieder verirrte ...“ - „... für immer.“	HL 241		HL 333		FG 152		N2 330	
74/20	F13d	„Immerfort sprichst du ...“ - „... verstanden hat.“	HL 242		HL 334		FG 160		N2 340	
74/22	F13e	„Ich saß an einem ...“ - „... nicht fortwährend?“	HL 243		HL 336		FG 157		N2 336	
74/23	F13f	„Ich kämpfte ...“ - „... und laßt mich.“	HL 245		HL 338		FG 120		N2 288	
74/25	Kon	<i>Konsolidierung</i>	HL 247		HL 341		FG 148		N2 325	
74/26	F14	„Den Kopf hat er ...“ - „... wurde er kühner, ...“ {*}	HL 248		HL 342		FG 166		N2 347	
74/27	Müh	<i>Die Mühseligkeit</i> („Unterrichte die Kinder ...“)	HL 255		HL 352		FG 176		N2 360	
74/28	F15	„Es waren die ...“ - „... noch still.“	HL 256		HL 353		FG 176		N2 360	
00	F16	„Auf einem Spaziergang ...“ - „... sein Schutz ...“	HL 256		HL 353		FG 180		N2 365	
75	KB	Konvolut B	HL 257		HL 355		-		-	
75/01	F17	„Die Unterlippe ...“ - „... gehalten hatte.“	HL 257		HL 355		FG 118		N2 285	
00	F18	„... mir ihn aufzuheben ...“ - „... die Finger, ...“	HL 259		HL 357		FG 182		N2 367	
75/02	F19a	„Es war ein Strom ...“ - „... besorgen können.“	HL 259		HL 358		FG 164		N2 344	
75/03	F19b	„Ich überließ ...“ - „... mit Hunderten.“ {*}	HL 260		HL 359		FG 162		N2 343	
75/04	F19c	„Um die Wahrheit ...“ - „... sonst nicht.“ {*}	HL 261		HL 360		FG 87		N2 244	
75/05	rT	<i>Ein regnerischer Tag</i> („Du stehst vor dem ...“)	HL 263		HL 362		FG 88		N2 246	
49	US	<i>Der Unterstaatsanwalt</i> {*}{2}	HL 266		HL 367		BK 171		N1 217	
75/06	F20a	„Ich kam durch...“ - „... nicht verstehn.“ {*}	HL 270		HL 373		FG 122		N2 291	
75/07	F20b	„Eine junge ...“ - „... nicht verlieren.“	HL 276		HL 381		FG 115		N2 282	
75/08	F20c	„Mein Vater ...“ - „... achtzehn Jahre ...“	HL 278		HL 383		FG 165		N2 347	
00	F21a	„Er blickte ...“ - „... in Gang erhält.“ {*}	HL 278		HL 384		FG 67		N2 218	
00	F21b	„Der Kranke war ...“ - „... es immer war.“	HL 278		HL 384		FG 68		N2 219	
88	F22	„... abzuschütteln...“ - „... Allgemeinheit geschehe.“ {&}	HL 279		HL 385		dE 223		N2 650	
86	F23	„... Dann lag die ...“ - „... Zimmertür offen. ...“	HL 279		HL 385		dE 165		N2 575	
83	SQ1	Schwarzes Quartheft I	HL 280		HL 386		-		-	
83/01	F24	„Ich entließ ihr...“ - „... die Wand ab.“ {*}	HL 280		HL 386		dE 94		N2 483	
81	BrQ	Braunes Quartheft	HL 281		HL 387		-		-	
81/01	F25	„Ein junger Student ...“ - „... Verstand von Frauen.“	HL 281		HL 387		dE 9		N2 371	
81/03	es3	„Es war ein schmaler ...“ - „... überlege erst.“	HL 283		HL 391		dE 16		N2 380	
81/04	Un	Der Unschuldige („Sonderbar! sagte ...“)	HL 283		HL 391		dE 16		N2 381	
81/05	F26	„Der Kampf mit ...“ - „... genügen würde.“ {&}	HL 284		HL 393		dE 17		N2 383	
81/07	Syn	In unserer Synagoge („In unserer Synagoge ...“)	HL 288		HL 398		dE 34		N2 405	
81/08	Dg	Das Dorngebüsch („Ich war in ein ...“)	HL 291		HL 403		dE 39		N2 411	
81/09	F27	„Es kam ein Herr ...“ - „... Namen betrifft.“ {*}	HL 292		HL 404		dE 39		N2 412	
52	F28	„Ein junger ...“ - „... behalten sollte.“	HL 298		HL 412		BK 177		N1 225	
50	F29	„Der Tatbestand ...“ - „... und schlief.“	HL 300		HL 415		T3 92		T 746	

Ausgaben				Brod-Ausgaben				Kritische			
12	3	4		TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch	TB	Buch
				5	6	7	8	9	10	11	12
50/01	Mon	„Monderry“-Fragment („Der Tatbestand ...“)		HL 300		HL 415		T3 92		T 746	
50/02	Fah	„Ein großes Fahmentuch ...“ - „... und schlief.“ {*} <u>Paralipomena</u>		HL 302		HL 417		FG183		N2 369	
73/03	zEr	Zu der Reihe „Er“		HL 303		HL 418		T3 174		T 848	
37	EJ	Einleitungsvortrag über Jargon		HL 306		HL 421		BK 149		N1 188	
37	RjS	Rede über die jiddische Sprache		HL 306		HL 421		BK 149		N1 188	
16	Fr	Eine Festrede („Diese Wahl ist ...“)		HL 309		HL 426		BK 140		N1 177	
30/01	RSE	Entwurf zu Richard und Samuel		HL 311		HL 429		BK 145		N1 183	
30/01	RSE	Skizze zur Einleitung für „Richard und Samuel“		HL 311		HL 429		BK 145		N1 183	
00	EA	Eingabe an ein Amt („Die Anfrage vom ...“)		HL 313		HL 432		-		-	
00	vS	Vom Scheintod („Wer einmal scheintot ...“)		HL 314		HL 433		FG 9		N2 141	

Tagebücher 1910-1923

22	Tb	Tagebücher 1910-1923		T	-	T	-	T, RT		T	-
23	kR	<i>Der kleine Ruinenbewohner</i>		T	13	T	14	T1 17		T	17
23	wen	„Wenn ich es bedenke ...“		T	13	T	14	T1 17		T	17
27	sW	<i>Die städtische Welt</i>		T	35	T	45	T1 118		T	151
31	gL	<i>Großer Lärm</i>		T	104	T	141	L 343		D	441
33	CkL	<i>Schema zur Charakteristik kleiner Literaturen</i>		T	154	T	210	T1 253		T	326
41	EL	Ernst-Liman-Fragment		T	218	T	298	T2 127		T	493
42	VD	Verlockung im Dorf		T	283	T	389	T3 13		T	643
43	EK	<i>Erinnerung an die Kaldabahn</i> {1}		T	308	T	422	T2 169		T	549
51	Sw	Das Schwert („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)		T	333	T	457	T3 71		T	719
66	Sk+	Fragmente zur „Strafkolonie“		T	383	T	524	T3 152		T	822

Briefe 1902-1924

00	Br	Briefe 1902-1924		Br	-	Br	-	-		-	
00	wie	„Wie viel Worte ...“ - „... Franz Kafka“		Br	9	Br	9	BK 10		N1	8

TEIL II

Spalte 1: Chronologische Ordnungsnummer des Textes nach Malcolm Pasley und Klaus Wagenbach, in: Born, Jürgen (u.a.): Kafka-Symposion. Berlin 1965. (PASLEY / WAGENBACH)

- Text ist nicht in der Brod-Ausgabe enthalten
- 00 Text ist nicht datierbar (laut PASLEY / WAGENBACH)

Spalte 2: Chronologische Unter-Ordnungsnummer des Textes nach PASLEY / WAGENBACH.

Spalte 3: Textkürzel

Textkürzel in Fettdruck bezeichnen übergeordnete Textbereiche nach PASLEY / WAGENBACH wie z. B. Oktavhefte und Konvolute.

Spalte 4: Texttitel

Der Wortlaut der einzelnen Texttitel richtet sich nach der Brod-Ausgabe (nur Texttitel zu Texten, die nur in der Kritischen Ausgabe enthalten sind, sind im Wortlaut der Kritischen Ausgabe angegeben). Nur die kursiv gesetzten Texttitel sind Originaltitel Kafkas.

Spalte 5: Textentstehung laut PASLEY / WAGENBACH.

- Text ist nicht in der Brod-Ausgabe enthalten
- v.a. vor allem
- undat. undatierbar (laut PASLEY / WAGENBACH)

Spalte 6: Textentstehung laut Kritischer Ausgabe.

- Text ist nicht in der Kritischen Ausgabe enthalten
- v.a. vor allem

Tabelle D: KAFKA-TEXTE NACH DER ORDNUNG DER DATIERUNGEN UND DER TEXTTITEL

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
00	EA	Eingabe an ein Amt („Die Anfrage vom ...“)	-	-
-	es1	„Es gibt ein Kommen ...“ - „... Franz Kafka.“	-	1897-XI
00	wie	„Wie viel Worte ...“ - „... Franz Kafka“	1900-IX	1900-IX
00	Br	Briefe 1902-1924	1902/24	-
01	BK	<i>Beschreibung eines Kampfes</i>	1904/05?	1904/07
02	G1	<i>Gespräch mit dem Beter</i>	1904/05	1904
04	KL	<i>Kinder auf der Landstraße</i>	1904/05ca.	1904/10
05	AG	<i>Der Ausflug ins Gebirge</i>	1904/05ca.	1904/10
06	KI	<i>Kleider</i>	1904/05	1904/10
07	Bäu	<i>Die Bäume</i>	1904/05	1904/07
09	Gf	<i>Das Gassenfenster</i>	1906/09?	1910/12?
10	Km	<i>Der Kaufmann</i>	1907spätest.	1904/07
11	aF	<i>Am Fenster</i>	1907spätest.	1904/07
11	zH	<i>Zerstreutes Hinausschau</i>	1907spätest.	1904/07
12	Nw	<i>Der Nachhauseweg</i>	1907spätest.	1904/07
13	iN	<i>In der Nacht</i>	1907spätest.	1904/07
13	Vor	<i>Die Vorüberlaufenden</i>	1907spätest.	1904/07
14	Fg	<i>Der Fahrgast</i>	1907spätest.	1904/07
-	man1	„Man darf nicht sagen ...“ - „... ein Verräther“	-	1906
08	A1	<i>Die Abweisung [I]</i>	1906ca.	1906ca.
03	G2	<i>Gespräch mit dem Betrunkenen</i>	1904/05	1907
15	HL	Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande	1907ca.	1906/08
17	Db	<i>Ein Damenbrevier</i>	1908/09-XII,I	1908/09-XII,I
16	Fr	Eine Festrede („Diese Wahl ist ...“)	1908-Herbst	1909/Frühj.
54/01	F01a	„Unter meinen Mitschülern“ - „... angegriffen ...“	1916ca.	1909
71/04	O4c	„Kleine Seele ...“ - „... Bewegung treibt.“	1918-I,II	1909-IX
18	AB	<i>Die Aeroplane in Brescia</i>	1909-IX	1909-IX
19	NH	<i>Zum Nachdenken für Herrenreiter</i>	1909/10ca.	1907/10
20	WI	<i>Wunsch, Indianer zu werden</i>	1909/10ca.	1904/10?
21	RJ	<i>Ein Roman der Jugend</i>	1909	1909
22	Tb	Tagebücher 1910-1923	1910/23	1910/23
23	kR	<i>Der kleine Ruinenbewohner</i>	1910	1910
23	wen	„Wenn ich es bedenke ...“	1910	1910
24	Ung	<i>Unglücklichsein</i>	1910-Herbst	1909/11
25	Du	„Du“ sagte ich“	1910-Herbst	1911?
-	man2	„Man weiß nicht ...“ - „... Zeichner zu sehn.“	-	1911-I,II
26	F10	„Wir wußten ... eben müssen.“	1911-I,II	1911-I,II
27	sW	<i>Die städtische Welt</i>	1911-II,III	1911-II,III
28	eZ	<i>Eine entschlafene Zeitschrift</i>	1911?	1911-III?
28	Hyp	Hyperion	1911?	1911-III?
29	üKA	Über Kleists „Anekdoten“	1911-Herbst?	1911-XI,XII
30/01	RSE	Entwurf zu Richard und Samuel	1911-Herbst	1911-XI
30/01	RSE	Skizze zur Einleitung für „Richard und Samuel“	1911-Herbst	1911-XI
30/02	RS	<i>Richard und Samuel</i>	1911-Herbst	1911/12
30/02a	RS1	<i>Erstes Kapitel des Buches „Richard und Samuel“ ...</i>	1911-Herbst	1911/12
30/02a	RSV	Vorbemerkung z. 1.Kapitel v. Richard und Samuel	1911-Herbst	1911/12
30/02b	eE	<i>Die erste lange Eisenbahnfahrt</i>	1911-Herbst	1911/12
31	gL	<i>Großer Lärm</i>	1911-XI	1911-XI
32	UJ	<i>Das Unglück des Junggesellen</i>	1911-XI	1911-XI
32	vE	Vor dem Einschlafen	1911-XI	1911-XI
33	CkL	<i>Schema zur Charakteristik kleiner Literaturen</i>	1911-XII	1911-XII
34	EB	<i>Entlarvung eines Bauernfängers</i>	1911/12?	1910/12?
35	pS	<i>Der plötzliche Spaziergang</i>	1912-I	1912-I
36	Ent	<i>Entschlüsse</i>	1912-II	1912-II
37	EJ	Einleitungsvortrag über Jargon	1912-II	1912-II
37	RjS	Rede über die jiddische Sprache	1912-II	1912-II
38	U	<i>Das Urteil</i>	1912-IX	1912-IX
39	A/V	Amerika	1912-X,XIv.a.	1912/13
39	A/V	<i>Der Verschollene</i>	1912-X,XIv.a.	1912/13
39/01	Hei	<i>Der Heizer</i>	1912-X,XIv.a.	1912-IX,X
40	V	<i>Die Verwandlung</i>	1912-XI,XII	1912-XI,XII
41	EL	Ernst-Liman-Fragment	1913-II	1913-II
42	VD	Verlockung im Dorf	1914-VI	1914-VI

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
43	EK	<i>Erinnerung an die Kaldabahn</i>	1914-VIII	1914-VIII
44	P	Der Prozeß (Der <i>Proceß</i>)	1914-2.Hj.v.a.	1914-2-Hj.v.a.
45	vGe	<i>Vor dem Gesetz</i>	1914-Herbst	1914-Herbst
46	T	<i>Ein Traum</i>	1914/15ca.	1914/16
47	Sk	<i>In der Strafkolonie</i>	1914-X	1914-X
48	R/D	Der <i>Dorfschullehrer</i>	1914-XII	1914/15-XII,I
48	R/D	Der Riesenmaulwurf	1914-XII	1914/15-XII,I
49	US	<i>Der Unterstaatsanwalt</i>	1914/15	1914/15
50	F29	„Der Tatbestand ...“ - „... und schlief.“	1914/15	1914/15
50/01	Mon	„Monderry“-Fragment („Der Tatbestand ...“)	1914/15	1914/15
-	es2	„Es ritten die Husaren ...“ - „... dunkle enge Gasse“	-	1914/15
51	SwT	Das Schwert („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)	1915-I	1915-I
52	F28	„Ein junger ...“ - „... behalten sollte.“	1915ca.	1914/15
53	BJ	Blumfeld, ein älterer Junggeselle	1915ca.	1915
53	J	<i>Der Junggeselle</i>	1915ca.	1915
54/02	Sb	Skizze einer Selbstbiographie („Jeder Mensch ist ...“)	1916ca.	1916/23
54/03	F01b	„Hervorheben ...“ - „... Regel erfahren.“	1916ca.	-
54/04	F01c	„Das Böse ...“ - „... untödlichen Schmerzen.“	1916ca.	1916/23
54/05	F01d	„Streben nach ...“ - „... Lebensmöglichkeit auf.“	1916ca.	-
54/06	F01e	„Es sind viele ...“ - „... fünf Hühner.“	1916ca.	1916/23
55/01	uT	<i>Unverbrüchlicher Traum</i>	1916/17	1916-XI,XII
55/02	zT	<i>Zerrissener Traum</i>	1916/17	1916-XI,XII
55/03	Gw	Der Gruftwächter	1916/17	1916-XI,XII
55/04	EG	<i>Erzählung des Großvaters</i>	1916/17	1916-XI,XII
55/05	aD	<i>Auf dem Dachboden</i>	1916/17	1916-XI,XII
56	L	<i>Ein Landarzt</i>	1916/17	1916/17-XII,I
57	G	<i>Auf der Galerie</i>	1916/17	1916/17-XII,I
57	Ku	Die Kunstreiterin	1916/17	1916/17-XII,I
58	nD	<i>Das nächste Dorf</i>	1916/17	1916/17
59	Bm	<i>Ein Brudermord</i>	1916/17	1916/17
59	M	<i>Der Mord</i>	1916/17	1916/17
00/04	PI	Paralipomena	?	1916/23
00/04a	PI1	„Der tiefe Brunnen ...“ - „... nicht einmal ihn.“	?	1916/23
60/01	Brü	Die Brücke	1917-I,II	1917-I,II
60/02	JG	Der Jäger Gracchus	1917-I...V	1917-I,II
60/03	O1a	„Jeder Mensch trägt ...“ - „... zu haben.“	1917-I,II	1917-I,II
60/04	K	<i>Der Kübelreiter</i>	1917-I,II	1917-I,II
60/05	SA	<i>Schakale und Araber</i>	1917-I,II	1917-IIca.
60/06	nA	<i>Der neue Advokat</i>	1917-I,II	1917-IIca.
60/07	Irr	<i>Ein Irrtum</i>	1917-I,II	1917-I,II
60/08	Arf	Der Aufruf („In unserem Haus ...“)	1917-I,II	1917-I,II
60/09	O1b	„Manchmal glaube ich ...“ - „... kein Fisch.“	1917-I,II	1917-I,II
62/01	O6a	„Ich hätte mich ...“ - „... vielmal wiederholt.“	1917-III,IV	1917-II,III
62/01a	CM	<i>Beim Bau der Chinesischen Mauer</i>	1917-III,IV	1917-II,III
62/01b	CM+	Fragment zum „Bau der Ch. M.“ („In diese Welt ...“)	1917-III,IV	1917-II,III
62/01c	SHT	Der Schlag ans Hoftor	1917-III,IV	1917-II,III
62/02	kB	<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	1917-III,IV	1917-III
62/03	aB	<i>Ein altes Blatt</i>	1917-III,IV	1917-III
62/04	Quä	<i>Der Quälgeist</i>	1917-III,IV	1917-II,III
62/05	O6b	„Endlich sprang ...“ - „... stieß ich den Kutscher.“	1917-III,IV	1917-II,III
63	eS	<i>Elf Söhne</i>	1917-III,IV	1917-III?
63	eS	Ich habe elf Söhne	1917-III,IV	1917-III?
-	B+3	Fragment zum „Bericht ...“ („Hohe Herren ...“)	-	1917-III,IV
64/01	Nb	Der Nachbar	1917-V,VI	1917-III,IV
64/02	eK	<i>Eine Kreuzung</i>	1917-V,VI	1917-III,IV
64/03	O2a	„Ein kleiner Junge ...“ - „... nicke dazu.“	1917-V,VI	1917-III,IV
64/03a	JG+	Fragment zum „Jäger Gracchus“ („Wie ist es ...“)	1917-V,VI	1917-III,IV
64/03b	B+1	Fragment zum „Bericht ...“ („Wir alle kennen ...“)	1917-V,VI	1917-III,IV
64/04	BA	<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	1917-V,VI	1917-IV
64/04	BAA	Bericht eines Affen an eine Akademie	1917-V,VI	1917-IV
64/05	O2b	„Endlich gelang es ...“ - „... und die Götter?“	1917-V,VI	-
65	Odr	Odradek	1917-V,VI	1917-IV?
65	SHv	<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	1917-V,VI	1917-IV?
61	BB	<i>Ein Besuch im Bergwerk</i>	1917-I,II	1917-IV,Vca.
66	Sk+	Fragmente zur „Strafkolonie“	1917-VIII	1917-VIII
67/01	O5a	„Ich könnte sehr ...“ - „trübe Rechnung.“	1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
67/02	nL	Neue Lampen („Gestern war ich zum erstenmal ...“)	1917-VIII,IX	1917-VIII,IX

				Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
12	3	4			
67/03	O5b	„Trabe, kleines ...“ - „... Sturm des Ostens.“		1917-VIII,IX	-
67/04	O5c	„Es war eine sehr große ...“ - „... Zimmer hinauf.“		1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
67/04a	B+2	Fragment zum „Bericht ...“ („Sehr geehrter ...“)		1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
-	sie1	„Sie stand beim Fenster ...“ - „... verstehe nichts.“		-	1917-VIII,IX
-	A.	„A. War er hier? ...“ - „... vor dem Schloß“		-	1917-VIII,IX
68/01	O8a	„Ich bin gewohnt ...“ - „... Strauch aufgehen.“		1917-IX,X	1917-IX,X
68/02	jT	<i>Vom jüdischen Theater</i> {*}		1917-IX,X	1917-IX,X
68/03	O8b	„Schließlich war ...“ - „... hallende Öde.“		1917-IX,X	1917-IX,X
70/01	O3a	„18.Oktober 1917 ...“ - „... sie nicht zurück.“		1917-X	1917-X
70/02	Eis	Eisenbahnreisende („Wir sind ...“)		1917-X	1917-X
70/03	O3b	„Viele Schatten ...“ - „... Stimmen der Welt.“		1917-X	1917-X
70/04	aV	Eine alltägliche Verwirrung		1917-X	1917-X
70/05	O3c	„Das Teuflische ...“ - „... gewartet hat.“		1917-X	1917-X
70/06	Leb	<i>Ein Leben</i>		1917-X	1917-X
70/07	O3d	„Es gibt Überraschungen ...“ - „... gute Wort aus.“		1917-X	1917-X
70/08	WSP	Die Wahrheit über Sancho Pansa		1917-X	1917-X
70/09	O3e	„22.Oktober ...“ - „... 23.Oktober. Früh im Bett.“		1917-X	1917-X
70/10	SS	Das Schweigen der Sirenen		1917-X	1917-X
70/11	O3f	„Nachmittag vor ...“ - „...Prag, im Bett.“		1917-X	1917-X
70/12	GS	Eine Gemeinschaft von Schurken		1917-X	1917-X
70/13	O3g	„Ein erstes Zeichen ...“ - „... 17.Januar.“		1917/18-X...I	1917/18-X...I
70/14	Pro	Prometheus		1917-X	1917-X
70/15	O3h	„Das Gesetz der ...“ - „... ein Geschehen.“		1918-I	1918-I
00/04b	Pl2	„Stummheit gehört ...“ - „... der Vollkommenheit.“		?	1917/18-X...I
00	vS	Vom Scheintod („Wer einmal scheintot ...“)		?	1917/18?
69	Aph	Aphorismen		1917/18-X...I	1918v.a.
69	Bü	Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und ...		1917/18-X...I	1918v.a.
71/01	O4a	„Durch Auferlegung ...“ - „... zum Hochmut.“		1918-I,II	1918-I...V
71/02	bA	<i>Die besitzlose Arbeiterschaft</i>		1918-I,II	1918-I...V
71/03	O4b	„Alles fügte sich ihm ...“ - „... wie die Menschen.“		1918-I,II	1918-I...V
72	BV	Brief an den Vater		1919-XI	1919-XI
00	F21a	„Er blickte ...“ - „... in Gang erhält.“		undat.3	1919/20
00	F21b	„Der Kranke war ...“ - „... es immer war.“		undat.3	1919/20
73/01	Er	Er		1920-I,II	1920-I,II
73/02	Er+	zu „Er“ („Daß es Furcht ...“ - „... Westen wenden.“)		1920-I,II	1920-IIca.
73/03	zEr	Zu der Reihe „Er“		1920-I,II	1920-I,II
-	sich	„sich daran zu beteiligen ...“ - „... Winkeln geisterte.“		-	1920-IIca.
00	F08	„Geringe Lebenskraft ...“ - „... und wird gläubig.“		?	1920-IIca.
74/01	F11	„15.September 1920 ...“ - „... befruchtet werden.“		1920-IX	1920-IX
74/02	Man	<i>Es ist ein Mandat</i> („Ich kann meiner Natur ...“)		1920-IX	1920-IX
74/03	F12a	„Die Kräfte des ...“ - „... schließlich zerfallen.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/04	bT	Vom babylonischen Turmbau		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/04	Sw	Das Stadtwappen		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/05	F12b	„Im Zirkus ...“ - „... eine Frau da.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/06	Pos	Poseidon		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/07	Gem	Gemeinschaft		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/08	F12c	„Ich ruderte auf ...“ - „... ich ruderte weiter.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/09	F12d	„Wir liefen auf ...“ - „... und festhielt.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/10	F12e	„Die Grundschwäche ...“ - „... Weltrekord zurück.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/11	Na	Nachts		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/12	tE	Eine teilweise Erzählung („Vor dem Eingang ...“)		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/13	A2	Die Abweisung [II]		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/14	F13a	„Weg davon ...“ - „... ihren Herzschlag.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/15	FG	<i>Zur Frage der Gesetze</i>		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/16	F13b	„Es war ein gewöhnlicher ...“ - „... ein großes Dorf.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/17	Tru	Die Truppenaushebung		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/18	F13c	„Immer wieder verirre ...“ - „... für immer.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/19	Prü	Die Prüfung		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/20	F13d	„Immerfort sprichst du ...“ - „... verstanden hat.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/21	Gei	Der Geier		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/22	F13e	„Ich saß an einem ...“ - „... nicht fortwährend?“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/23	F13f	„Ich kämpfe ...“ - „... und laßt mich.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/24	Sm	Der Steuermann		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/25	Kon	<i>Konsolidierung</i>		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/26	F14	„Den Kopf hat er ...“ - „... wurde er kühner, ...“		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/27	Müh	<i>Die Mühseligkeit</i> („Unterrichte die Kinder' ...“)		1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/28	F15	„Es waren die ...“ - „... noch still.“		1920-Herbst	1920-2.Hj.

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
74/29	Kr	Der Kreisel	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/29	PK	Der Philosoph und die Kreisel	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/01	F17	„Die Unterlippe ...“ - „... gehalten hatte.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/02	F19a	„Es war ein Strom ...“ - „... besorgen können.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/03	F19b	„Ich überließ ...“ - „... mit Hunderten.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/03a	Fab	Kleine Fabel	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/04	F19c	„Um die Wahrheit ...“ - „... sonst nicht.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/05	rT	<i>Ein regnerischer Tag</i> („Du stehst vor dem ...“)	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/06	F20a	„Ich kam durch...“ - „... nicht verstehn.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/07	F20b	„Eine junge ...“ - „... nicht verlieren.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/08	F20c	„Mein Vater ...“ - „... achtzehn Jahre ...“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/01	KC1a	„Jenen Wilden ...“ - „... Kind im Arm.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/02	KC1b	„Wir spielten ...“ - „... zu uns zurückgewendet.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/03	KC1c	„Wer ist es? ...“ - „... sie zu schließen?“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/04	KC1d	„Immer streichst du ...“ - „... gekleidete Männer.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/05	KC1e	„Er ist sehr kräftig ...“ - „... Weste wölbt.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/06	KC1f	„Es war der erste ...“ - „... nächtelang nicht zurück.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/07	TG	Bei den Toten zu Gast („Ich war bei den Toten ...“)	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/08	KC2a	„Ich trat in das Haus ...“ - „... großen Gucker.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/09	KC2b	„Ich stand nahe ...“ - „... dessen bewußt?“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
-	der	„Der Kurier des Czaren...“ - „... dann selbst auf.“	-	1920-2.Hj.
-	ich1	„Ich war so jung ...“ - „... siegt über alles“	-	1920-2.Hj.
78	Mat	<i>Aus Matlárháza</i>	1921-IV	1921-IV
-	sie2	„Sie standen plötzlich ...“ - „... Labyrinth?- Ja.“	-	1922-I?
-	ich2	„Ich sah aus dem Fenster ...“ - „... nur weil es“	-	1922-I,II?
00	F16	„Auf einem Spaziergang ...“ - „... sein Schutz ...“	undat.2b	1922-I,II?
00	F18	„... mir ihn aufzuheben ...“ - „... die Finger, ...“	undat.2c	1922-I,II?
79	eL	<i>Erstes Leid</i>	1921/22ca.	1922-IIIca.
80	S	<i>Das Schloß</i>	1922-I...IXv.a.	1922-I...IX
50/02	Fah	„Ein großes Fahnentuch ...“ - „... und schlief.“	1914/15	1922-1.Hj.?
-	ein	„Einmal erzählte ...“ - „... er einmal dort“	-	1922-1.Hj.?
-	ich3	„Ich wollte mich im Unterholz ...“ - „... geborgen.“	-	1922-1.Hj.?
81/01	F25	„Ein junger Student ...“ - „... Verstand von Frauen.“	1922-1.Hj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/01a	Auf	Der Aufbruch	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/02	Für	Fürsprecher	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/03	es3	„Es war ein schmaler...“ - „... überlege erst.“	1922-1.Hj..ca.	1922-1.Hj.ca.
81/04	Un	Der Unschuldige („Sonderbar!“ sagte ...“)	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/05	F26	„Der Kampf mit ...“ - „... genügen würde.“	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/06	H	<i>Ein Hungerkünstler</i>	1922-Frühj.ca.	1922-V
81/07	Syn	In unserer Synagoge („In unserer Synagoge ...“)	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/08	Dg	Das Dorngebüsch („Ich war in ein ...“)	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/09	F27	„Es kam ein Herr ...“ - „... Namen betrifft.“	1922-1.Hj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/10	FH	Forschungen eines Hundes	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/10a	FH1	„Wie sich mein Leben ...“ - „... Ich werde wenn er ...“	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/10b	FH2	„nächstens kommt ...“ - „... immerhin ein Besitz.“	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
00/02	BVH	<i>Bilder von der Verteidigung eines Hofes</i>	undat.2aaa	1922-VIca.
00/03	F04	„Ich schreibe nun ...“ - „... über den kleinen ...“	undat.2ab	1922-VIca.
81/09a	S+1	„Auch Frieda ...“ - „... nicht kommen lassen.“	1922-Frühj.ca.	1922-Sommer?
82/01	S+2	„Gestern erzählte ...“ - „... Aber wagen wir´s.“	1922-2.Hj.	1922-Sommer?
82/02	F05	„Besonders in ...“ - vor „Ich habe meinen ...“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
82/02a	F05a	„Besonders in ...“ - „... willst du nicht gehn, ...“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
82/02c	F05c	„Armes verlassenes ...“ - „... gut verwischt.“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
82/02b	F05b	„Fort von hier ...“ - „... spräche nicht manches?“	1922-2.Hj.	1922-IX?
83/01	F24	„Ich entließ ihr ...“ - „... die Wand ab.“	1922-2.Hj.	1922-Xca.
-	ich5	„Ich höre Dir zu ...“ - „... Verrammle das Tor.“	-	1922-Xca.
84/01	F06	„Ich habe meinen ...“ - vor „Ich war letztthin ...“	1922-Ende	1922-Ende
84/02	E	<i>Das Ehepaar</i>	1922-Ende	1922-X,XI
84/03	Aus	Die Auskunft	1922-Ende	1922-Ende
84/03	Ga!	Gibs auf!	1922-Ende	1922-Ende
84/03	Kom	<i>Ein Kommentar</i>	1922-Ende	1922-Ende
84/04	vGl	Von den Gleichnissen	1922/23ca.	1922-Ende
84/05	F07	„Ich war letztthin ...“ - „... draußen lag.“	1922/23ca.	1922-Ende
-	tra	„Traurig lief ...“ - „... voll beladen“	-	1922-Ende
-	ich4	„Ich hatte drei ...“ - „... bei dem Meister auf.“	-	1922/23
00	F02	„Vor dem Stadttor ...“ - „... rechte Ort.“	undat.1	1922/23
-	die1	„Die Reise, ich weiß es nicht“	-	1923-Herbst?
00/01	F03	„Sie schläft ...“ - „... allergeringste Zeit.“	undat.2aa	1923-Herbst?

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
85	kF	<i>Eine kleine Frau</i>	1923-Xca.	1923/24
86	F23	„... Dann lag die ...“ - „... Zimmertür offen. ...“	1923/24ca.	1923-XI,XII
87	B	Der Bau	1923/24ca.	1923-XI,XII
87	hN	Hörbare Nachbarschaft	1923/24ca.	1923-XI,XII
-	die2	„Die Tür des Zimmers ...“ - „... und gab mir ...“	-	1923/24
77/01	F09	„Im Dunkel der Gasse“ - „... warnenden Klang.“	1920-Herbst	1923/24
77/01a	Hk	Heimkehr	1920-Herbst	1923/24
-	noch	„noch nicht hier ...“ - „... doch gar zu groß.“	-	1924-III,IV
88	F22	„... abzuschütteln...“ - „... Allgemeinheit geschehe.“	1924-Beginnca.	1924-III,IV
89	JS	<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i>	1924-III	1924-III,IV
-	Ben	„Benehmen verdächtig ...“ - „... Impresario, der Herr,“	-	1924-Frühj.

Tabelle E: KAFKA-TEXTE NACH DER ORDNUNG DER TEXTTITEL UND DER DATIERUNGEN

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
-	A.	„A. War er hier? ...“ - „... vor dem Schloß“	-	1917-VIII,IX
39	A/V	Amerika	1912-X,Xlv.a.	1912/13
39	A/V	<i>Der Verschollene</i>	1912-X,Xlv.a.	1912/13
08	A1	<i>Die Abweisung</i> [I]	1906ca.	1906ca.
74/13	A2	<i>Die Abweisung</i> [II]	1920-Herbst	1920-2.Hj.
18	AB	<i>Die Aeroplane in Brescia</i>	1909-IX	1909-IX
62/03	aB	<i>Ein altes Blatt</i>	1917-III,IV	1917-III
55/05	aD	<i>Auf dem Dachboden</i>	1916/17	1916-XI,XII
11	aF	<i>Am Fenster</i>	1907spätest.	1904/07
05	AG	<i>Der Ausflug ins Gebirge</i>	1904/05ca.	1904/10
69	Aph	Aphorismen	1917/18-X...I	1918v.a.
60/08	Arf	Der Aufruf („In unserem Haus ...“)	1917-I,II	1917-I,II
81/01a	Auf	Der Aufbruch	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
84/03	Aus	Die Auskunft	1922-Ende	1922-Ende
70/04	aV	Eine alltägliche Verwirrung	1917-X	1917-X
87	B	Der Bau	1923/24ca.	1923-XI,XII
64/03b	B+1	Fragment zum „Bericht ...“ („Wir alle kennen ...“)	1917-V,VI	1917-III,IV
67/04a	B+2	Fragment zum „Bericht ...“ („Sehr geehrter ...“)	1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
-	B+3	Fragment zum „Bericht ...“ („Hohe Herren ...“)	-	1917-III,IV
64/04	BA	<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	1917-V,VI	1917-IV
71/02	bA	<i>Die besitzlose Arbeiterschaft</i>	1918-I,II	1918-I...V
64/04	BAA	Bericht eines Affen an eine Akademie	1917-V,VI	1917-IV
07	Bäu	<i>Die Bäume</i>	1904/05	1904/07
61	BB	<i>Ein Besuch im Bergwerk</i>	1917-I,II	1917-IV,Vca.
-	Ben	„Benehmen verdächtig ...“ - „... Impresario, der Herr,“	-	1924-Frühj.
53	BJ	Blumfeld, ein älterer Junggeselle	1915ca.	1915
01	BK	<i>Beschreibung eines Kampfes</i>	1904/05?	1904/07
59	Bm	<i>Ein Brudermord</i>	1916/17	1916/17
00	Br	Briefe 1902-1924	1902/24	-
60/01	Brü	Die Brücke	1917-I,II	1917-I,II
74/04	bT	Vom babylonischen Turmbau	1920-Herbst	1920-2.Hj.
69	Bü	Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und ...	1917/18-X...I	1918v.a.
72	BV	Brief an den Vater	1919-XI	1919-XI
00/02	BVH	<i>Bilder von der Verteidigung eines Hofes</i>	undat.2aaa	1922-VIca.
33	CkL	<i>Schema zur Charakteristik kleiner Literaturen</i>	1911-XII	1911-XII
62/01a	CM	<i>Beim Bau der Chinesischen Mauer</i>	1917-III,IV	1917-II,III
62/01b	CM+	Fragment zum „Bau der Ch. M.“ („In diese Welt ...“)	1917-III,IV	1917-II,III
17	Db	<i>Ein Damenbrevier</i>	1908/09-XII,I	1908/09-XII,I
-	der	„Der Kurier des Czaren...“ - „... dann selbst auf.“	-	1920-2.Hj.
81/08	Dg	Das Dorngebüsch („Ich war in ein ...“)	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
-	die1	„Die Reise, ich weiß es nicht“	-	1923-Herbst?
-	die2	„Die Tür des Zimmers ...“ - „... und gab mir ...“	-	1923/24
25	Du	„Du‘ sagte ich“	1910-Herbst	1911?
84/02	E	<i>Das Ehepaar</i>	1922-Ende	1922-X,XI
00	EA	Eingabe an ein Amt („Die Anfrage vom ...“)	-	-
34	EB	<i>Entlarvung eines Bauernfängers</i>	1911/12?	1910/12?
30/02b	eE	<i>Die erste lange Eisenbahnfahrt</i>	1911-Herbst	1911/12
55/04	EG	<i>Erzählung des Großvaters</i>	1916/17	1916-XI,XII
-	ein	„Einmal erzählte ...“ - „... er einmal dort“	-	1922-1.Hj.?
70/02	Eis	Eisenbahnreisende („Wir sind ...“)	1917-X	1917-X
37	EJ	Einleitungsvortrag über Jargon	1912-II	1912-II
43	EK	<i>Erinnerung an die Kaldabahn</i>	1914-VIII	1914-VIII
64/02	eK	<i>Eine Kreuzung</i>	1917-V,VI	1917-III,IV
41	EL	Ernst-Liman-Fragment	1913-II	1913-II
79	eL	<i>Erstes Leid</i>	1921/22ca.	1922-IIIca.
36	Ent	<i>Entschlüsse</i>	1912-II	1912-II
73/01	Er	Er	1920-I,II	1920-I,II
73/02	Er+	zu „Er“ („Daß es Furcht ...“ - „... Westen wenden.“)	1920-I,II	1920-IIca.
63	eS	<i>Elf Söhne</i>	1917-III,IV	1917-III?
63	eS	Ich habe elf Söhne	1917-III,IV	1917-III?
-	es1	„Es gibt ein Kommen ...“ - „... Franz Kafka.“	-	1897-XI
-	es2	„Es ritten die Husaren ...“ - „... dunkle enge Gasse“	-	1914/15
81/03	es3	„Es war ein schmaler...“ - „... überlege erst.“	1922-1.Hj..ca.	1922-1.Hj.ca.

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
28	eZ	<i>Eine entschlafene Zeitschrift</i>	1911?	1911-III?
54/01	F01a	„Unter meinen Mitschülern“ - „... angegriffen ...“	1916ca.	1909
54/03	F01b	„Hervorheben ...“ - „... Regel erfahren.“	1916ca.	-
54/04	F01c	„Das Böse ...“ - „... untödlichen Schmerzen.“	1916ca.	1916/23
54/05	F01d	„Streben nach ...“ - „... Lebensmöglichkeit auf.“	1916ca.	-
54/06	F01e	„Es sind viele ...“ - „... fünf Hühner.“	1916ca.	1916/23
00	F02	„Vor dem Stadttor ...“ - „... rechte Ort.“	undat.1	1922/23
00/01	F03	„Sie schläft ...“ - „... allergeringste Zeit.“	undat.2aa	1923-Herbst?
00/03	F04	„Ich schreibe nun ...“ - „... über den kleinen ...“	undat.2ab	1922-VIca.
82/02	F05	„Besonders in ...“ - vor „Ich habe meinen ...“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
82/02a	F05a	„Besonders in ...“ - „... willst du nicht gehn, ...“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
82/02b	F05b	„Fort von hier ...“ - „... spräche nicht manches?“	1922-2.Hj.	1922-IX?
82/02c	F05c	„Armes verlassenes ...“ - „... gut verwischt.“	1922-2.Hj.	1922-VIII?
84/01	F06	„Ich habe meinen ...“ - vor „Ich war letztthin ...“	1922-Ende	1922-Ende
84/05	F07	„Ich war letztthin ...“ - „... draußen lag.“	1922/23ca.	1922-Ende
00	F08	„Geringe Lebenskraft ...“ - „... und wird gläubig.“	?	1920-IIca.
77/01	F09	„Im Dunkel der Gasse“ - „... warnenden Klang.“	1920-Herbst	1923/24
26	F10	„Wir wußten ... eben müssen.“	1911-I,II	1911-I,II
74/01	F11	„15.September 1920 ...“ - „... befruchtet werden.“	1920-IX	1920-IX
74/03	F12a	„Die Kräfte des ...“ - „... schließlich zerfallen.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/05	F12b	„Im Zirkus ...“ - „... eine Frau da.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/08	F12c	„Ich ruderte auf ...“ - „... ich ruderte weiter.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/09	F12d	„Wir liefen auf ...“ - „... und festhielt.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/10	F12e	„Die Grundschwäche ...“ - „... Weltrekord zurück.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/14	F13a	„Weg davon ...“ - „... ihren Herzschlag.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/16	F13b	„Es war ein gewöhnlicher ...“ - „... ein großes Dorf.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/18	F13c	„Immer wieder verirre ...“ - „... für immer.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/20	F13d	„Immerfort sprichst du ...“ - „... verstanden hat.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/22	F13e	„Ich saß an einem ...“ - „... nicht fortwährend?“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/23	F13f	„Ich kämpfe ...“ - „... und laßt mich.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/26	F14	„Den Kopf hat er ...“ - „... wurde er kühner, ...“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/28	F15	„Es waren die ...“ - „... noch still.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
00	F16	„Auf einem Spaziergang ...“ - „... sein Schutz ...“	undat.2b	1922-I,II?
75/01	F17	„Die Unterlippe ...“ - „... gehalten hatte.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
00	F18	„... mir ihn aufzuheben ...“ - „... die Finger, ...“	undat.2c	1922-I,II?
75/02	F19a	„Es war ein Strom ...“ - „... besorgen können.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/03	F19b	„Ich überließ ...“ - „... mit Hunderten.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/04	F19c	„Um die Wahrheit ...“ - „... sonst nicht.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/06	F20a	„Ich kam durch...“ - „... nicht verstehn.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/07	F20b	„Eine junge ...“ - „... nicht verlieren.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
75/08	F20c	„Mein Vater ...“ - „... achtzehn Jahre ...“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
00	F21a	„Er blickte ...“ - „... in Gang erhält.“	undat.3	1919/20
00	F21b	„Der Kranke war ...“ - „... es immer war.“	undat.3	1919/20
88	F22	„... abzuschütteln...“ - „... Allgemeinheit geschehe.“	1924-Beginnca.	1924-III,IV
86	F23	„... Dann lag die ...“ - „... Zimmertür offen. ...“	1923/24ca.	1923-XI,XII
83/01	F24	„Ich entließ ihr ...“ - „... die Wand ab.“	1922-2.Hj.	1922-Xca.
81/01	F25	„Ein junger Student ...“ - „... Verstand von Frauen.“	1922-1.Hj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/05	F26	„Der Kampf mit ...“ - „... genügen würde.“	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/09	F27	„Es kam ein Herr ...“ - „... Namen betrifft.“	1922-1.Hj.ca.	1922-1.Hj.ca.
52	F28	„Ein junger ...“ - „... behalten sollte.“	1915ca.	1914/15
50	F29	„Der Tatbestand ...“ - „... und schlief.“	1914/15	1914/15
75/03a	Fab	Kleine Fabel	1920-Herbst	1920-2.Hj.
50/02	Fah	„Ein großes Fahnentuch ...“ - „... und schlief.“	1914/15	1922-1.Hj.?
14	Fg	<i>Der Fahrgast</i>	1907spätest.	1904/07
74/15	FG	<i>Zur Frage der Gesetze</i>	1920-Herbst	1920-2.Hj.
81/10	FH	Forschungen eines Hundes	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/10a	FH1	„Wie sich mein Leben ...“ - „... Ich werde wenn er ...“	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
81/10b	FH2	„nächstens kommt ...“ - „... immerhin ein Besitz.“	1922-Somm.ca.	1922-1.Hj.ca.
16	Fr	Eine Festrede („Diese Wahl ist ...“)	1908-Herbst	1909/Frühj.
81/02	Für	Fürsprecher	1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
57	G	<i>Auf der Galerie</i>	1916/17	1916/17-XII,I
02	G1	<i>Gespräch mit dem Beter</i>	1904/05	1904
03	G2	<i>Gespräch mit dem Betrunkenen</i>	1904/05	1907
84/03	Ga!	Gibs auf!	1922-Ende	1922-Ende
74/21	Gei	Der Geier	1920-Herbst	1920-2.Hj.
74/07	Gem	Gemeinschaft	1920-Herbst	1920-2.Hj.
09	Gf	<i>Das Gassenfenster</i>	1906/09?	1910/12?

			Datierung nach PASLEY/WAG.	Datierung nach Krit. Ausgabe
12	3	4	5	6
31	gL	<i>Großer Lärm</i>	1911-XI	1911-XI
70/12	GS	Eine Gemeinschaft von Schurken	1917-X	1917-X
55/03	Gw	Der Gruftwächter	1916/17	1916-XI,XII
81/06	H	<i>Ein Hungerkünstler</i>	1922-Frühj.ca.	1922-V
39/01	Hei	<i>Der Heizer</i>	1912-X,XIV.a.	1912-IX,X
77/01a	Hk	Heimkehr	1920-Herbst	1923/24
15	HL	Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande	1907ca.	1906/08
87	hN	Hörbare Nachbarschaft	1923/24ca.	1923-XI,XII
28	Hyp	Hyperion	1911?	1911-III?
-	ich1	„Ich war so jung ...“ - „... siegt über alles“	-	1920-2.Hj.
-	ich2	„Ich sah aus dem Fenster ...“ - „... nur weil es“	-	1922-I,II?
-	ich3	„Ich wollte mich im Unterholz ...“ - „... geborgen.“	-	1922-1.Hj.?
-	ich4	„Ich hatte drei ...“ - „... bei dem Meister auf.“	-	1922/23
-	ich5	„Ich höre Dir zu ...“ - „... Verrammle das Tor.“	-	1922-Xca.
13	iN	<i>In der Nacht</i>	1907spätest.	1904/07
60/07	Irr	<i>Ein Irrtum</i>	1917-I,II	1917-I,II
53	J	<i>Der Junggeselle</i>	1915ca.	1915
60/02	JG	Der Jäger Gracchus	1917-I...V	1917-I,II
64/03a	JG+	Fragment zum „Jäger Gracchus“ („Wie ist es ...“)	1917-V,VI	1917-III,IV
89	JS	<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i>	1924-III	1924-III,IV
68/02	jT	<i>Vom jüdischen Theater</i> {*}	1917-IX,X	1917-IX,X
60/04	K	<i>Der Kübelreiter</i>	1917-I,II	1917-I,II
62/02	kB	<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	1917-III,IV	1917-III
76/01	KC1a	„Jenen Wilden ...“ - „... Kind im Arm.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/02	KC1b	„Wir spielten ...“ - „... zu uns zurückgewendet.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/03	KC1c	„Wer ist es? ...“ - „... sie zu schließen?“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/04	KC1d	„Immer streichst du ...“ - „... gekleidete Männer.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/05	KC1e	„Er ist sehr kräftig ...“ - „... Weste wölbt.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/06	KC1f	„Es war der erste ...“ - „... nächtelang nicht zurück.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/08	KC2a	„Ich trat in das Haus ...“ - „... großen Gucker.“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/09	KC2b	„Ich stand nahe ...“ - „... dessen bewußt?“	1920-Herbst	1920-2.Hj.
85	kF	<i>Eine kleine Frau</i>	1923-Xca.	1923/24
04	KL	<i>Kinder auf der Landstraße</i>	1904/05ca.	1904/10
06	KI	<i>Kleider</i>	1904/05	1904/10
10	Km	<i>Der Kaufmann</i>	1907spätest.	1904/07
84/03	Kom	<i>Ein Kommentar</i>	1922-Ende	1922-Ende
74/25	Kon	<i>Konsolidierung</i>	1920-Herbst	1920-2.Hj.
23	kR	<i>Der kleine Ruinenbewohner</i>	1910	1910
74/29	Kr	Der Kreisel	1920-Herbst	1920-2.Hj.
57	Ku	Die Kunstreiterin	1916/17	1916/17-XII,I
56	L	<i>Ein Landarzt</i>	1916/17	1916/17-XII,I
70/06	Leb	<i>Ein Leben</i>	1917-X	1917-X
59	M	<i>Der Mord</i>	1916/17	1916/17
74/02	Man	<i>Es ist ein Mandat</i> („Ich kann meiner Natur ...“)	1920-IX	1920-IX
-	man1	„Man darf nicht sagen ...“ - „... ein Verräther“	-	1906
-	man2	„Man weiß nicht ...“ - „... Zeichner zu sehn.“	-	1911-I,II
78	Mat	<i>Aus Matlárháza</i>	1921-IV	1921-IV
50/01	Mon	„Monderry“-Fragment („Der Tatbestand ...“)	1914/15	1914/15
74/27	Müh	<i>Die Mühseligkeit</i> („„Unterrichte die Kinder“ ...“)	1920-Herbst	1920-2.Hj.
60/06	nA	<i>Der neue Advokat</i>	1917-I,II	1917-IIca.
74/11	Na	Nachts	1920-Herbst	1920-2.Hj.
64/01	Nb	Der Nachbar	1917-V,VI	1917-III,IV
58	nD	<i>Das nächste Dorf</i>	1916/17	1916/17
19	NH	<i>Zum Nachdenken für Herrenreiter</i>	1909/10ca.	1907/10
67/02	nL	Neue Lampen („Gestern war ich zum erstenmal ...“)	1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
-	noch	„noch nicht hier ...“ - „... doch gar zu groß.“	-	1924-III,IV
12	Nw	<i>Der Nachhauseweg</i>	1907spätest.	1904/07
60/03	O1a	„Jeder Mensch trägt ...“ - „... zu haben.“	1917-I,II	1917-I,II
60/09	O1b	„Manchmal glaube ich ...“ - „... kein Fisch.“	1917-I,II	1917-I,II
64/03	O2a	„Ein kleiner Junge ...“ - „... nicke dazu.“	1917-V,VI	1917-III,IV
64/05	O2b	„Endlich gelang es ...“ - „... und die Götter?“	1917-V,VI	-
70/01	O3a	„18.Oktober 1917 ...“ - „... sie nicht zurück.“	1917-X	1917-X
70/03	O3b	„Viele Schatten ...“ - „... Stimmen der Welt.“	1917-X	1917-X
70/05	O3c	„Das Teuflische ...“ - „... gewartet hat.“	1917-X	1917-X
70/07	O3d	„Es gibt Überraschungen ...“ - „... gute Wort aus.“	1917-X	1917-X
70/09	O3e	„22.Oktober ...“ - „... 23.Oktober. Früh im Bett.“	1917-X	1917-X
70/11	O3f	„Nachmittag vor ...“ - „...Prag, im Bett.“	1917-X	1917-X

				Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
12	3	4			
70/13	O3g	„Ein erstes Zeichen ...“ - „... 17. Januar.“		1917/18-X...I	1917/18-X...I
70/15	O3h	„Das Gesetz der ...“ - „... ein Geschehen.“		1918-I	1918-I
71/01	O4a	„Durch Auferlegung ...“ - „... zum Hochmut.“		1918-I,II	1918-I...V
71/03	O4b	„Alles fügte sich ihm ...“ - „... wie die Menschen.“		1918-I,II	1918-I...V
71/04	O4c	„Kleine Seele ...“ - „... Bewegung treibt.“		1918-I,II	1909-IX
67/01	O5a	„Ich könnte sehr ...“ - „... trübe Rechnung.“		1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
67/03	O5b	„Trabe, kleines ...“ - „... Sturm des Ostens.“		1917-VIII,IX	-
67/04	O5c	„Es war eine sehr große ...“ - „... Zimmer hinauf.“		1917-VIII,IX	1917-VIII,IX
62/01	O6a	„Ich hätte mich ...“ - „... vielmal wiederholt.“		1917-III,IV	1917-II,III
62/05	O6b	„Endlich sprang ...“ - „... stieß ich den Kutscher.“		1917-III,IV	1917-II,III
68/01	O8a	„Ich bin gewohnt ...“ - „... Strauch aufgehn.“		1917-IX,X	1917-IX,X
68/03	O8b	„Schließlich war ...“ - „... hallende Öde.“		1917-IX,X	1917-IX,X
65	Odr	Odradek		1917-V,VI	1917-IV?
44	P	Der Prozeß (Der <i>Proceß</i>)		1914-2.Hj.v.a.	1914-2-Hj.v.a.
74/29	PK	Der Philosoph und die Kreisel		1920-Herbst	1920-2.Hj.
00/04	PI	Paralipomena		?	1916/23
00/04a	PI1	„Der tiefe Brunnen ...“ - „... nicht einmal ihn.“		?	1916/23
00/04b	PI2	„Stummheit gehört ...“ - „... der Vollkommenheit.“		?	1917/18-X...I
74/06	Pos	Poseidon		1920-Herbst	1920-2.Hj.
70/14	Pro	Prometheus		1917-X	1917-X
74/19	Prü	Die Prüfung		1920-Herbst	1920-2.Hj.
35	pS	<i>Der plötzliche Spaziergang</i>		1912-I	1912-I
62/04	Quä	<i>Der Quälgeist</i>		1917-III,IV	1917-II,III
48	R/D	Der Dorfschullehrer		1914-XII	1914/15-XII,I
48	R/D	Der Riesenmaulwurf		1914-XII	1914/15-XII,I
21	RJ	<i>Ein Roman der Jugend</i>		1909	1909
37	RjS	Rede über die jiddische Sprache		1912-II	1912-II
30/02	RS	<i>Richard und Samuel</i>		1911-Herbst	1911/12
30/02a	RS1	<i>Erstes Kapitel des Buches „Richard und Samuel“ ...</i>		1911-Herbst	1911/12
30/01	RSE	Entwurf zu Richard und Samuel		1911-Herbst	1911-XI
30/01	RSE	Skizze zur Einleitung für „Richard und Samuel“		1911-Herbst	1911-XI
30/02a	RSV	Vorbemerkung z. 1.Kapitel v. Richard und Samuel		1911-Herbst	1911/12
75/05	rT	<i>Ein regnerischer Tag</i> („Du stehst vor dem ...“)		1920-Herbst	1920-2.Hj.
80	S	Das Schloß		1922-I...IXv.a.	1922-I...IX
81/09a	S+1	„Auch Frieda ...“ - „... nicht kommen lassen.“		1922-Frühj.ca.	1922-Sommer?
82/01	S+2	„Gestern erzählte ...“ - „... Aber wagen wir’s.“		1922-2.Hj.	1922-Sommer?
60/05	SA	<i>Schakale und Araber</i>		1917-I,II	1917-IIca.
54/02	Sb	Skizze einer Selbstbiographie („Jeder Mensch ist ...“)		1916ca.	1916/23
62/01c	Sht	Der Schlag ans Hoftor		1917-III,IV	1917-II,III
65	SHv	<i>Die Sorge des Hausvaters</i>		1917-V,VI	1917-IV?
-	sich	„sich daran zu beteiligen ...“ - „... Winkeln geisterte.“		-	1920-IIca.
-	sie1	„Sie stand beim Fenster ...“ - „... verstehe nichts.“		-	1917-VIII,IX
-	sie2	„Sie standen plötzlich ...“ - „... Labyrinth?- Ja.“		-	1922-I?
47	Sk	<i>In der Strafkolonie</i>		1914-X	1914-X
66	Sk+	Fragmente zur „Strafkolonie“		1917-VIII	1917-VIII
74/24	Sm	Der Steuermann		1920-Herbst	1920-2.Hj.
70/10	SS	Das Schweigen der Sirenen		1917-X	1917-X
27	sW	<i>Die städtische Welt</i>		1911-II,III	1911-II,III
74/04	Sw	Das Stadtwappen		1920-Herbst	1920-2.Hj.
51	Swt	Das Schwert („Ich hatte mit zwei Freunden ...“)		1915-I	1915-I
81/07	Syn	In unserer Synagoge („In unserer Synagoge ...“)		1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
46	T	<i>Ein Traum</i>		1914/15ca.	1914/16
22	Tb	Tagebücher 1910-1923		1910/23	1910/23
74/12	tE	Eine teilweise Erzählung („Vor dem Eingang ...“)		1920-Herbst	1920-2.Hj.
76/07	TG	Bei den Toten zu Gast („Ich war bei den Toten ...“)		1920-Herbst	1920-2.Hj.
-	tra	„Traurig lief ...“ - „... voll beladen“		-	1922-Ende
74/17	Tru	Die Truppenaushebung		1920-Herbst	1920-2.Hj.
38	U	<i>Das Urteil</i>		1912-IX	1912-IX
32	UJ	<i>Das Unglück des Junggesellen</i>		1911-XI	1911-XI
29	üKA	Über Kleists „Anekdoten“		1911-Herbst?	1911-XI,XII
81/04	Un	Der Unschuldige („Sonderbar! sagte ...“)		1922-Frühj.ca.	1922-1.Hj.ca.
24	Ung	<i>Unglücklichsein</i>		1910-Herbst	1909/11
49	US	<i>Der Unterstaatsanwalt</i>		1914/15	1914/15
55/01	uT	<i>Unverbrüchlicher Traum</i>		1916/17	1916-XI,XII
40	V	<i>Die Verwandlung</i>		1912-XI,XII	1912-XI,XII
42	VD	Verlockung im Dorf		1914-VI	1914-VI
32	vE	Vor dem Einschlafen		1911-XI	1911-XI

12	3	4	Datierung nach PASLEY/WAG. 5	Datierung nach Krit. Ausgabe 6
45	vGe	<i>Vor dem Gesetz</i>	1914-Herbst	1914-Herbst
84/04	vGl	Von den Gleichnissen	1922/23ca.	1922-Ende
13	Vor	<i>Die Vorüberlaufenden</i>	1907spätest.	1904/07
00	vS	Vom Scheintod („Wer einmal scheintot ...“)	?	1917/18?
23	wen	„Wenn ich es bedenke ...“	1910	1910
20	WI	<i>Wunsch, Indianer zu werden</i>	1909/10ca.	1904/10?
00	wie	„Wie viel Worte ...“ - „... Franz Kafka“	1900-IX	1900-IX
70/08	WSP	Die Wahrheit über Sancho Pansa	1917-X	1917-X
73/03	zEr	Zu der Reihe „Er“	1920-I,II	1920-I,II
11	zH	<i>Zerstreutes Hinausschaun</i>	1907spätest.	1904/07
55/02	zT	<i>Zerrissener Traum</i>	1916/17	1916-XI,XII

© Gerhard Rieck 1999-2002